



শ্রীমদ্ভট

শ্রীযুক্ত রাজা (শশিশেখরেশ্বর)রায় বাহাদুর, সঙ্কলিত
[হিন্দু সমাজ পত্র “ত্রিশূল” হইতে উদ্ধৃত ।]

—:***:—

কাশীধাম

অখিল ভারতবর্ষীয় ব্রাহ্মণ-সমাজ-রক্ষা মহাসভার পক্ষে
শ্রীতারারচরণ শর্মা কর্তৃক প্রকাশিত ।

মহামণ্ডল শাস্ত্র প্রকাশক সমিতি লিমিটেড প্রেসে
শ্রীঅক্ষয়কুমার মুখোপাধ্যায় দ্বারা মুদ্রিত ।

১৩২৭ ।

মূল্য ৮০ তিন আনা মাত্র ।



ভূমিকা ।

পাঁচশত বর্ষ পূর্বে বাঙ্গালার স্মার্ত শিরোমণি রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য “শ্রাদ্ধ-তত্ত্ব” নামে একখানি স্মৃতি শাস্ত্রের সংগ্রহ গ্রন্থ প্রণয়ন করেন। সে সময়ের হিন্দুসমাজে ঐরূপ একখানি শাস্ত্রীয় গ্রন্থের একান্তই আবশ্যক ছিল। হিন্দু-সমাজের ষোর বিপ্লবের দিনে এ সময়ে আবার আর এক ছাঁচে ঢালিয়া, আধুনিক পাঠকগণের পাঠোপযোগী করিয়া ঐ সকল শাস্ত্রীয়তত্ত্ব হিন্দু জনসাধারণ মধ্যে পুনঃ প্রচারের প্রয়োজন উপস্থিত হইয়াছে। কলিকাতার বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ-সভার, ঢাকার পূর্ববঙ্গ ব্রাহ্মণ সভার, এবং কাশীর ব্রাহ্মণ-রক্ষা সভার সংশ্লিষ্ট শ্রদ্ধাস্পদ শাস্ত্রাধ্যাপক মহোদয়গণের মধ্যে অনেকের দৃষ্টি পুনঃ পুনঃ এ বিষয়ে আকর্ষণ করাত্তেও এই অতি শ্রমসাধ্য কার্য্যে এ পর্য্যন্ত কেহই হস্তক্ষেপ করিতে অগ্রসর হইতেছেন না দেখিয়া, হিন্দু-সমাজ-তত্ত্ব অনুশীলনে দত্ত-চিত্ত ত্রিযুক্ত রাজা শশিশেখরেশ্বর রায় বাহাদুরকেই স্বয়ং এই কার্য্যভার লইতে আমরা অনুরোধ করি। অন্তঃশরীরে, অর্দ্ধশয্যাগত অবস্থাতে থাকিয়াও তিনি এই গ্রন্থের অনেকাংশ নিজ মুখে বলিয়া দিয়া অগ্র দ্বারা লিখাইয়াছিলেন। তাঁহার সুশিক্ষিত পুত্র শ্রীমান্ কুমার শান্তিশেখরেশ্বর রায় এম, এ, তাঁহার উপদেশ অনুসারে

নানা দেশের ইতিহাস গ্রন্থ অঙ্কন করিয়া অনেক জ্ঞাতব্য-
তত্ত্ব সংগ্রহ করিয়া তাঁহার এই কার্যের সহায়তা করিয়াছেন।
এতদভিন্ন পণ্ডিত অধিকাচরণ কাব্যতীর্থ ও রামদত্ত শাস্ত্রী
মহাশয় সংগ্রহ কার্যে যথেষ্ট সহায়তা করিয়াছেন।
এই সকল কারণেই হউক, অথবা অন্য যে কারণেই হউক,
এই পুস্তিকার টাইটেল পেজ মুদ্রন সময়ে, তাহার নামের
নিম্নে “রচিত” শব্দ স্বহস্তে কাটিয়া দিয়া তিনি “সঙ্কলিত” শব্দ
সে স্থলে লিখিয়া দিয়াছেন। এই সময়ে তিনি ইহাও
বলিয়াছিলেন,—যে রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্যের “শ্রাদ্ধতত্ত্ব”
সর্ব্বক্ষণ চক্ষু সন্মুখে রাখিয়া উহারই বিস্তৃতি বা এক প্রকা-
রের ভাষ্য স্বরূপ এই গ্রন্থের প্রতিপাত্ত বিষয়সকল তিনি
সঙ্কলন করিতে সমর্থ হইয়াছেন, সেই গ্রন্থকারের নিকট
বিপুল কৃতজ্ঞতা প্রকাশের চিহ্নস্বরূপ ঐ শ্রাদ্ধতত্ত্বের নামেই
ইহার নামকরণ হওয়াই তিনি স্তম্ভিত মনে করেন।
মৃত স্মার্ত্ত ভট্টাচার্য্যের প্রতি অসাধারণ শ্রদ্ধামূলক তাঁহার
এই উপদেশ বাক্যের অনুবর্তী হইয়া, রঘুনন্দনকৃত সংস্কৃত
শ্রাদ্ধতত্ত্ব গ্রন্থের ইহা ঠিক টিকা বা অনুবাদ স্থানীয়
না হইলেও, এই পুস্তিকার নাম “শ্রাদ্ধতত্ত্ব” রাখা হইল।
ইতি তারিখ ১০ই ভাদ্র, ১৩২৭।

শ্রীতারচরণ শর্মা।

সম্পাদক, ব্রাহ্মণ-রক্ষা-সভা, কান্দী।

~~প্রাচীন~~ **প্রাচীনত্ব ।**

(শ্রীযুক্ত রাজা শশিশেখরেশ্বর রায় বাঁহাছর লিখিত)

শ্রাদ্ধ কি ? কিভাবে কোন সময় হইতে এদেশের ব্রাহ্মণ সমাজে শ্রাদ্ধ প্রথার প্রবর্তন ও সম্প্রসারণ হইয়াছে ? অতীত দেশবাসীগণ মধ্যে শ্রাদ্ধের ভাব ও অনুকল্প বিস্তার কি ভাবে কত কাল হইতে সংঘটিত হইয়াছে ? ব্রাহ্মণ্য-ধর্মের সহিত শ্রাদ্ধানুষ্ঠানের কতদূর নিগূঢ় ও ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ রহিয়াছে ? বেদ, পুরাণ এবং ধর্মশাস্ত্রাদিতে কত প্রকার শ্রাদ্ধানুষ্ঠানের কথা উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় ? ঐ সকল শ্রাদ্ধানুষ্ঠান দ্বারা অনুষ্ঠাতার এবং যাহাদের উদ্দেশ্যে শ্রাদ্ধানুষ্ঠান করা হয় তাঁহাদের ইহলৌকিক ও পারলৌকিক কত প্রকার ফল প্রাপ্তি হইয়া থাকে ? এবং তাহা কি ভাবে সংঘটিত হইয়া থাকে ? ইহলোকবাসীদের সহিত পিতৃলোকবাসীদের অধ্যাত্ম সম্বন্ধকে সন্নিহিত ও ঘনিষ্ঠতর করিবার কার্যে শ্রাদ্ধানুষ্ঠান, কিরূপে সহায়তা করে ? শ্রাদ্ধানুষ্ঠান অকরণের প্রত্যাবায় কি ? লৌকিক স্মৃতিতে শ্রাদ্ধানুষ্ঠানের প্রয়োজনতা কিরূপে উপলব্ধি করা যাইতে

পারে? শ্রাদ্ধ সম্বন্ধীয় এই দশটি অতি প্রয়োজনীয় ও অবশ্য জ্ঞাতব্য বিষয়ের আলোচনা এই প্রস্তাবে করিতে ইচ্ছা করিয়াছি।

আস্তিকতার-সুদৃঢ়-ভিত্তি-ভূমির উপরে শ্রাদ্ধানুষ্ঠান ব্যবস্থিত। যেখানে আস্তিকতা নাই অর্থাৎ আত্মার আস্তিত্ব জ্ঞান নাই, সেখানে পরলোকের চিন্তা নাই, আর যেখানে পরলোকের চিন্তা নাই, সেখানে শ্রাদ্ধ তর্পণেরও কথা নাই। যেখানে ভবিষ্যৎ নাই সেখানে ভবিষ্যৎ ভাবনারও প্রয়োজনা-ভাব। কাজেই নিঃসংশয়ে একথা বলা যাইতে পারে যে আস্তিক্য জ্ঞানের উপরেই এদেশের ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয়ের আচরিত শ্রাদ্ধ প্রথার মূলতত্ত্ব সুপ্রতিষ্ঠিত। আস্তিক্য জ্ঞান কি? একথার আলোচনা এখন এখানে করিব না। সংক্ষেপে এস্থলে এই মাত্র বলা যাইতে পারে যে—এই রক্ত মাংসাদিতে সংগঠিত স্থূল দেহের অতিরিক্ত আরও একটা কিছু আমাতে রহিয়াছে সেইটা লইয়াই আমার এই আমিত্ব বোধ আর যাহাকে ধরিয়া আমার এই আমিত্ব বোধ এবং যাহাকে ধরিয়া, আমাকে আমি "আমি" বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকি, সেই আমি পূর্বে ছিলাম, এখন আছি, ইহার পরেও থাকিব, এবম্বিধ ত্রিকাল ব্যাপক বা সর্বকাল ব্যাপক আমার নিজ সত্ত্বাজ্ঞানকে আশ্রয় করিয়াই আমাদের আস্তিক্য জ্ঞান উদ্ভাসিত হয়। এজন্ত পরকালের ও পরলোকের চিন্তা, ইহার গহিত অতি ঘনিষ্ট বন্ধনে বিজড়িত। শ্রাদ্ধতত্ত্ব

বুঝিতে কৌতুহলী হইলে, পরকালতত্ত্বও সঙ্গে সঙ্গে বুঝিতে একটু চেষ্টা করিতে হইবে ।*

১। শ্রাদ্ধ কি ?

এই প্রশ্নের উত্তরে ‘অমরসিংহ’ তাঁহার কৃত অভিধানে ব্যাখ্যা করিয়াছেন :—“শাস্ত্রোক্ত বিধানেন পিতৃকৰ্ম্ম ।” পুণ্ড্রমুনির বচন উদ্ধৃত করিয়া স্মার্ত রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য তাহার রচিত শ্রাদ্ধতত্ত্বগ্রন্থে বলিয়াছেন “সংস্কৃতব্যাঞ্জনাঢ্যক পয়োদধিধৃতাবিতং । শ্রদ্ধয়া দীয়তে যস্মাৎ শ্রাদ্ধং তেন নিগম্যতে ।” বাঙ্গালার অভিধান সংকলিতা জ্ঞানবাবু তাঁহার কৃত “বাঙ্গালা ভাষার অভিধানে” বলিয়াছেন “মৃতের প্রতি শ্রদ্ধা প্রযুক্ত যাহা দান করা বা যে অনুষ্ঠান করা যায়” তাহারই নাম শ্রাদ্ধ । এইরূপ বাঙ্গালা এবং সংস্কৃত ভাষার অভিধানাদি নানা গ্রন্থে শ্রাদ্ধ শব্দের নানার্থ বুঝাইতে যদিও চেষ্টা করা হইয়াছে, কিন্তু শ্রাদ্ধ শব্দের এইরূপ কোন আভিধানিক ব্যাখ্যাকেই পূর্ণাঙ্গ ব্যাখ্যা বলিয়া আমরা গ্রহণ করিতে পারি না । কারণ পিতৃলোকের উদ্দেশে

* শ্রীযুক্ত রাজা শশিশেখরেশ্বর রায় বাহাদুর লিখিত “পরলোক-তত্ত্ব” পুস্তকে পরলোক সম্বন্ধীয় অনেক জ্ঞাতব্য বিষয় আলোচিত হইয়াছে । এজন্য এ প্রস্তাবে উহার পুনর্যালোচনা অনাবশ্যক বোধে পরিত্যক্ত হইল ।

(প্রকাশক ।)

কোন বস্তু দেওয়াকেই শ্রাদ্ধ বলা যাইতে পারে না। পিতৃলোক প্রাপ্তির পূর্বে জীব কিছুকাল প্রেতভাবাপন্ন হইয়া থাকিতে পারেন। সে সময়েও তাঁহার তৃপ্ত্যর্থ শ্রাদ্ধ করিবার ব্যবস্থা আছে। এই সময়ের শ্রাদ্ধকে “প্রেত-শ্রাদ্ধ” নামে অভিহিত করা হইয়া থাকে। গয়াতে কেবল মৃত নর নারীর নয়, মৃত পশু পক্ষীর সদগতি কামনাতেও বিষ্ণু পালপদ্মে পিণ্ডদান করিয়া শ্রাদ্ধ করিবার ব্যবস্থা আছে। কেবল এইমাত্র নহে, আমাদের ধর্মশাস্ত্রে জীবিত মানুষেও তাহার সদগতি উদ্দেশ্যে নিজেই নিজের শ্রাদ্ধক্রিয়া যে সম্পন্ন করিয়া রাখিতে পারেন এইরূপ ব্যবস্থাও আছে। * এই সকল বিষয়ের প্রতি দৃষ্টি করিয়া “শ্রাদ্ধ কি?” বুঝাইতে চাহিলে বলিতে হইবে—রক্ত-মাংস-অস্থি-মজ্জা ত্বগাদি সম্বলিত মর্ত্যদেহ হইতে নিষ্ক্রান্ত পাঞ্চভৌতিক একটা সূক্ষ্মতর দেহ-প্রাপ্ত জীবের সদগতি প্রাপ্তির অনুকূল শাস্ত্রোক্ত-বিধি-বিহিত ক্রিয়ানুষ্ঠানের নাম শ্রাদ্ধ। অনুষ্ঠাতার হৃদয়ের শ্রদ্ধাই হইতেছে এই ক্রিয়ার প্রধান

* “ঋণত্রয়বিনিম্মুক্তমাত্মশ্রাদ্ধং শ্রেয়সং ॥

পিতাহাট্যৈব সর্বেষাং তৎপিতা প্রপিতামহঃ ।

আত্মত্যাগপূর্ণার্থায় কুর্যাদাত্মক্রিয়াং সুধীঃ ॥

উত্তরাতিমুখোভূত্বা পূর্ববৎ কলিতাসনে ।

আবাহ্যাত্মপিতৃন্ দেবি দত্তাৎ পিণ্ডং সমর্চয়ন্ ॥”

(মহানির্বাণ স্তব্ধ ।

উপাদান, এই জন্তই ইহাকে বলা হয় “শ্রাদ্ধ”। যেখানে দেবভোগ্য মধু, ঘৃত, পরমান্নাদি নানা উপাদেয় উপকরণ একত্রীভূত করা হইয়াছে, শ্রাদ্ধকর্ত্তা পটুবস্ত্র পরিহিত হইয়া শ্রাদ্ধ করিতে বসিয়াছেন, অথচ সে সময়ে যদি, আন্তরিক শ্রদ্ধা বিরহিত হইয়া কেবল লোক প্রতিষ্ঠা লাভের জন্ত তিনি ঐ কার্য্যানুষ্ঠান করিতে থাকেন, তাহা হইলে সে ক্ষেত্রে উহা শ্রাদ্ধ বলিয়া আখ্যাত হইবে না। আবার অন্তস্থলে, সকল বস্তুই ঐরূপ বিরাজিত আছে এবং কর্ম্মকর্ত্তার হৃদয়েও শ্রদ্ধা আছে কেবল বিধি বিহিত মন্তোচ্চারণপূর্ব্বক পিণ্ডদানের পরিবর্ত্তে, মনে কর ‘রবি বাবুর’ রচিত একটা বাজালা গান গাইয়া পিণ্ডদান করা হইতেছে, সেখানে ব্রাহ্মণের দৃষ্টি লইয়া দেখিতে বসিলে, ঐরূপ ক্রিয়াকেও শ্রাদ্ধ বলিয়া গণ্য করা যাইতে পারে না। “শ্রাদ্ধ কি?” বুঝিতে ইচ্ছা করিলে কেবল আন্তিক হইয়াই উহাকে বুঝিতে চেষ্টা করিলে চলিবে না, অথবা কেবল অভিধানের সহায়তা লইয়া শব্দার্থ বুঝিতে চেষ্টা করিলেও হইবে না, পরন্তু শাস্ত্রীয় মার্গে অতীব সযত্নে ও সাবধানে পদ বিক্ষেপ করিয়া একটা অতি পবিত্র ও উচ্চস্থানে আমাদের হৃদয়কে আনিয়া উঠাইতে হইবে যে,—সেখান হইতে শ্রাদ্ধকার্য্য সম্পাদন সময়ে হুহলোকবাসী শ্রাদ্ধকর্ত্তার মস্তক, পরলোক-বাসী পিতৃপুরুষের হস্ত সম্প্রসারিত সঙ্গ্রহ আশীর্ব্বাদ ধারণের সৌভাগ্য উপভোগ করিতেছে, ইহা সম্যক প্রত্যক্ষীভূত

হইতে পারে। ইহা কাব্য কথা নহে। ইহা পূর্বেও
হইয়াছে এবং যথাবিধি কার্য্যানুষ্ঠান করিলে এখনও নিঃসন্দেহ
হইতে পারে।

২। কিভাবে কোন সময় হইতে এদেশের ব্রাহ্মণ
সমাজে শ্রাদ্ধ প্রথার প্রবর্তন ও সম্প্রসারণ
হইয়াছে ?

এরূপ প্রশ্ন আধুনিক প্রাচ্য-ভ্রম-সংগ্রাহকদের মুখেই
শোভা পায়। ব্রাহ্মণ্য দৃষ্টি লইয়া প্রশ্নের সমাধান করিতে
উপস্থিত হইলে মুক্তকণ্ঠে একথা বলিতে হইবে যে,—কোন
একটা পরিমিত সময় হইতে ব্রাহ্মণ-সমাজে শ্রাদ্ধ প্রথার
প্রবর্তন হয় নাই, কারণ কোন একটা পরিমিত সময় হইতে
ব্রাহ্মণের সৃষ্টি হয় নাই এবং ব্রাহ্মণের আচরণীয় কার্য্যাদিরও
সৃষ্টি হয় নাই। বেদ নিত্য, ব্রাহ্মণ নিত্য, ব্রাহ্মণের আচরণীয়
সর্ববিধ বৈদিক-কার্য্যও নিত্য ; কাজেই ব্রাহ্মণের শ্রাদ্ধাদি
অনুষ্ঠানও নিত্য। সত্য-ত্রেতা-দ্বাপর-কলিযুগ ব্যাপিয়া
ব্রাহ্মণগণ শ্রাদ্ধানুষ্ঠান করিয়া আসিতেছেন। তৎপূর্বেও
অর্থাৎ প্রলয়ের পূর্বে আর এক সত্য-ত্রেতা-দ্বাপর-কলিযুগেও
ব্রাহ্মণগণ শ্রাদ্ধাদি যাবতীয় বৈদিক কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া-
ছেন। এরূপ অনন্তকাল ব্যাপিয়া অসংখ্য প্রলয়ের পূর্বে ও
পরে অসংখ্য চতুষ্টয়-প্রবাহ ধারায় ব্রাহ্মণগণ শ্রাদ্ধাদি
কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া আসিতেছেন। এই জন্তই বলিতে

হইল, কোন একটা সময় বিশেষ হইতে ব্রাহ্মণ সমাজে শ্রাদ্ধ প্রথার প্রবর্তন হয় নাই। তবে বর্তমান কলিযুগে,—এসময়ে এদেশের ব্রাহ্মণ সমাজে সর্ববিধ বৈদিক কার্যানুষ্ঠানের যেমন নিক্সাগোন্যুখ-দশা উপস্থিত হইয়াছে সেইরূপ ইতি-পূর্বেও আরও অসংখ্যবার কলিযুগের আবির্ভাবের সঙ্গে সঙ্গে এইরূপ দশা উপস্থিত হইয়াছিল; এবং সত্যযুগের বিকাশের সঙ্গে সঙ্গে ব্রাহ্মণ সমাজে বৈদিক কার্যানুষ্ঠানও উদ্দীপ্ত হইয়াছিল। সেই সময়ে, বরাহ-পূর্ণার বর্ণনাতে আমরা দেখিতে পাই, মনুবংশজাত আত্রেয়ের পুত্র নিমি নামক এক ঋষি শ্রাদ্ধানুষ্ঠানকে সম্বন্ধে জাগাইয়া তুলিয়া-ছিলেন।*

• ধরগ্যবাচ।—

কোণ্ডগঃ পিতৃযজ্ঞস্য কথমেব প্রপূজ্যতে ।

কেন চোৎপাদিতং শ্রাদ্ধং কশ্মিন্নার্থে কিমাত্মকং ॥

এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং বিস্তরেণ বদন্ত মে ॥

বরাহ উবাচ।—

মনোজ্ঞ বংশসমুত আত্রেয় ইতি বিশ্রুতঃ ।

আত্রেয়স্তাত্মজো বিপ্রো নিমিনামা তপোধনঃ ॥

নিমি-পুত্রস্ত ধর্ম্মাত্মা ত্রিযু লোকেষু বিশ্রুতঃ ।

বর্ষানাক্ষ সহস্রানি তপস্তপ্তা বশুন্ধরে ।

মৃত্যুকালমুপ্রাপ্তস্ততঃ পঞ্চতমাগতঃ ॥

রামায়ণে রামচন্দ্র কর্তৃক এবং মহাত্মারতে যুধিষ্ঠিরাদি কর্তৃক তাঁহাদের পিতৃদিগর সদগতি প্রাপ্তি উদ্দেশ্যে শ্রাদ্ধানুষ্ঠান করিবার বর্ণনা অনেক স্থানে দেখিতে পাওয়া যায়। অতীত পুরাণেও ঋষিগণ এবং রাজগণ কর্তৃক শ্রাদ্ধানুষ্ঠানের বিশদ বর্ণনা বহুস্থানে দেখিতে পাওয়া যায়। মার্কণ্ডেয় পুরাণে রুচি নামক মুনির উপাখ্যানে কথিত হইয়াছে— পূর্বকালে রুচি নামে এক মুনি ছিলেন, তিনি মমতা অহঙ্কার, প্রভৃতি শূন্য হইয়া সমস্ত পৃথিবী বিচরণ করিতেন। তাহাকে সাংসারিক ব্যাপারে অনাসক্ত দেখিয়া তাঁহার পিতৃগণ বলিয়াছিলেন যে, বৎস! কেন তুমি পুণ্যময় দার-পরিগ্রহ করিতেছ না? দারপরিগ্রহই স্বর্গ এবং অপবর্গের

নষ্টকং তং স্মৃতং দৃষ্ট্বা নিমেষঃ শোক উপাविशत् ।

পুত্রশোকান্ভিসংযুক্তো দিবা রাত্ৰৌ চ চিন্তয়ন্ ॥

নিমিঃকুত্ৰা ততঃ শোকং বিধিনা তত্র মাধাবি ।

তমেব গতসঙ্কল্পস্তিরাত্রে প্রত্যপত্তত ॥

তশ্চ প্রতি বিস্তুক্ৰম্য মাধমাসে তু হৃদদশীং ।

মনঃ সংসৃজ্য বিষয়ং বুদ্ধিर्वিস্তার গামিনী ॥

স নিমিচ্চিন্তয়ামাস শ্রাদ্ধকল্পং সমাহিতঃ ।

যানি তস্মৈব ভোজ্যানি মূলানি চ ফলানি চ ॥

যানি কানি চ ভক্ষ্যানি নবঞ্চ রসসম্ভবং ।

যানি তস্মৈব চেষ্টানি সৰ্ব্বমেতদ্দদাহরৎ ॥

হেতু, বিবাহ না করিলে সকলই বুঝা। গৃহীগণ স্বর্গা-
 শব্দোচ্চারণ পূর্বক দেবগণের, ‘স্বধা’ শব্দোচ্চারণ পূর্বক
 পিতৃগণের, এবং অন্নদানে ভূতাদি অতিথিগণের পূজা করিয়া
 স্বর্গলোকে গমন করিয়া থাকেন। কিন্তু তুমি মোহ বশতঃ
 দেবগণের, আমাদিগের, এবং ভূতগণের ঋণ হইতে মুক্ত না
 হইয়াই (সন্তান উৎপাদন না করিয়া) সুগতি লাভ করিবার
 অভিলাষ কি উপায়ে পূর্ণ করিবে। পিতৃগণের এই
 সকল বাক্য শুনিয়া রুচি বলিলেন—দারপরিগ্রহ অত্যন্ত
 কষ্টকর, পাপের এবং অধোগতির কারণ; গাত্রে পঙ্ক
 লেপন করিয়া ধৌত করা অপেক্ষা দূর হইতে গমন করিয়া
 তাহাকে স্পর্শনা করাই ভাল; এই কারণে আমি দার-
 পরিগ্রহ করি নাই। পিতৃগণ বলিলেন—“জিতেন্দ্রিয় হইয়া
 আত্মপ্রক্ষালন করা উচিত, কিন্তু বৎস! তুমি পঙ্ক লেপনের
 পথেই গমন করিতেছ”। পিতৃবাক্য শ্রবণান্তর তিনি
 কন্ডাভিলাষী হইয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন। তারপর
 অতি কাঠার ভাবে ব্রহ্মার তপস্তা করিতে আরম্ভ
 করিলেন, ব্রহ্মা সন্তুষ্ট হইয়া বর দিলেন যে—“তুমি পিতৃ-
 গণের অর্চনা কর, তাঁহারা সন্তুষ্ট হইয়া তোমার অভিলাষ
 পূর্ণ করবেন, তুমি পুত্র উৎপাদন করিয়া অনুষ্টেয় কার্য
 সকল সম্পন্ন করিবে, পরে প্রজাপতি হইয়া প্রজা সৃষ্টি
 করিয়া সফলকাম হইবে।” তাহার পর রুচি নদীতে গিয়া
 পিতৃগণের তর্পণ করিয়াছিলেন। এবং “নমস্তেহং পিতৃনু

ভক্ত্যা” ইত্যাদি স্তব করিতে করিতে তাঁহার সমস্ত শরীরে জগদ্ব্যাপক এক মহান্ তেজোরশি সমুদ্ভূত হইয়াছিল। অনন্তর তিনি “অমূর্তানাক্ষ মূর্তানাং পিতৃনাং দীপ্ততেজসাং” ইত্যাদি স্তব আরম্ভ করিলে এক পরমা সুন্দরী কণ্ঠা আবির্ভূত হইয়াছিলেন, তাহাকে তিনি বিবাহ করিয়াছিলেন*। পিতৃলোকের উদ্দেশ্যে শ্রাদ্ধ তর্পণ ও পিতৃ দানের জন্য বিবাহ করিয়া সন্তানোৎপাদনের কতই প্রয়োজন, এই উপাখ্যানে তাহা অতি বিস্তৃতভাবে আলোচিত হইয়াছে * ।

পুরাণের অনেক স্থানেই এইরূপ শিক্ষাপ্রদ উপাখ্যানের অবতারণা করিয়া ব্রাহ্মণ কুমারগণকে শ্রাদ্ধাহুষ্ঠানে অমুরক্ত করিয়া রাখিবার চেষ্টা দেখিতে পাওয়া যায় ; কিন্তু ইহা হইতে একরূপ সিদ্ধান্ত করা সঙ্গত হয় না যে—অতি পূর্ব-কালে এদেশে পিতৃলোকের উদ্দেশ্যে শ্রাদ্ধ করিবার প্রথা প্রচলিত ছিল না পরন্তু এই সকল পুরাণ প্রচারের সময় হইতেই এদেশে শ্রাদ্ধ করিবার প্রথা প্রচলিত হইয়াছে ! হুংখের বিষয় ইউরোপের সংস্কৃতজ্ঞ ম্যাক্সমুলার প্রভৃতি প্রবীণ পণ্ডিতগণও এইরূপ ভ্রমাত্মক সিদ্ধান্ত কতকটা সমর্থন করিয়া থাকেন। ইহাদের কেহ কেহ একরূপ অপরূপ

* রুচি মুনির এই উপাখ্যান যিনি বিস্তৃতভাবে জানিতে ইচ্ছা করেন তিনি নবম ভাগ, পঞ্চম ও ষষ্ঠ সংখ্যক ত্রিশূলের পিতৃলোক শীর্ষক প্রবন্ধ দেখিতে পাবেন।

অভিমতও প্রকাশ করিয়াছেন যে,—“বৈদিক যুগে এদেশে শ্রাদ্ধপ্রথা প্রচলিত ছিল না,” তাহার কারণ তাঁহারা বলেন ‘বেদে ‘শ্রাদ্ধ’ শব্দের উল্লেখ নাই।’ এ যুক্তি অনুসারে কোন সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে হইলে “বৈদিক যুগে বেদও এদেশে প্রচলিত ছিল না” বলিতে হয়! কারণ এখনকার মুদ্রিত বেদের মধ্যে “বেদ” শব্দও দেখিতে পাওয়া যায় না!! ফলতঃ চারি বেদই দেবগণ এবং পিতৃগণের স্তব স্তুতি, পূজা উপাসনার কথাতে পরিপূর্ণ রহিয়াছে। বেদ হইতে পুঞ্জ পুঞ্জ মন্ত্র উদ্ধৃত করিয়া ইহা সপ্রমাণ করা যাইতে পারে। সৰ্ব্ব জাতীয় পাঠকের সম্মুখে বেদমন্ত্র উদ্ধৃত করিতে অসমর্থ, এজন্য যে সকল পাঠকের বেদ দেখিবার অধিকার আছে এবং যাহারা বেদে কি ভাবে শ্রাদ্ধ তর্পণাদির উল্লেখ করা হইয়াছে জানিবার বাসনা হৃদয়ে রাখেন, তাঁহাদের দৃষ্টি শুক্ল-যজুর্বেদ-সংহিতার ২য় অধ্যায়ের দ্বাত্রিংশ সংখ্যক মন্ত্রে আকর্ষণ করিতে ইচ্ছা করি। মহীধর ভাষ্যে এই বৈদিক মন্ত্রের ব্যাখ্যা এই ভাবে করা হইয়াছে—

“হে পিতর! যুগং অত্র কালে, স্থানে, কৰ্ম্মণি বা, দত্তং পিণ্ডং যথাভাগং যো যন্ত ভাগঃ তং, আবৃষায়ধ্বম্ সমাগ-
ভিলষত ততশ্চ মাদয়ধ্বং তৃপ্যত। প্রার্থিতা তে পিতরঃ
যথাভাগম্ যো যন্ত ভাগঃ তং, আবৃষায়িষত সমাগভিলষিত-
বস্তঃ, ততঃ অমীমদন্ত তৃপ্তবস্তশ্চ।”

“উপরি উদ্ধৃত ভাষ্যের বাঙ্গালা মৰ্মানুবাদ এই—
 ‘হে পিতৃগণ! আপনারা এই কার্যো (সময়ে অথবা স্থানে)
 দত্ত পিতৃ নিজ নিজ ভাগানুসারে গ্রহণ করিয়া তৃপ্ত হউন।
 (প্রার্থিত সেই পিতৃগণ) যথাভাগে গ্রহণ করিয়া তৃপ্ত
 হইয়াছিলেন।”

ঐ সংহিতার পূৰ্ব্বোক্ত অধ্যায়েরই চতুস্ত্রিংশৎ মন্ত্রের
 মহীধর ভাষ্য এইরূপ ব্যাখ্যা করিতেছেন :—

“হে আপ! যুগ্ম ‘স্বধা’ পিতৃনাং তৃপ্তিহেতুভূতা ‘স্ব’ ভবত্ব।
 ‘উর্জ্জ’, ‘স্বতং’ ‘পয়ঃ’ ‘অমৃতং’ ইতি প্রসিদ্ধমেতৎ পরিস্কৃতং
 ‘কীলালং’ জলং বহন্তী বহন্ত্যো ধারা যুগ্ম মে মম পিতৃনু
 আহতানু তর্পয়ত তৃপ্তিং গময়ত ॥”

এই ভাষ্যাংশের বাঙ্গালা মৰ্মানুবাদ এই :—

“হে জল! আপনারা পিতৃগণের তৃপ্তিহেতু হউন।
 উর্জ্জ, স্বত পয়, অমৃত, (স্বনাম প্রসিদ্ধ) পরিস্কৃত জল বহন
 করিয়া পিতৃগণের তৃপ্তি উৎপাদন করুন।

শুক্র যজুর্বেদ সংহিতার উনবিংশ অধ্যায়ের অষ্ট চত্বারিংশৎ
 শ্লোকের মহীধর ভাষ্য :—

“হে অগ্নে! ত্বা স্বাং, নিধীমহি আদধীমহি, আধানং
 তব কুশ্বঃ ইতি যাবৎ, বয়মিত্যধ্যাহার্যাম্। কিং ভূতা বয়ং
 ত্বামুশস্তঃ ইচ্ছন্তঃ, কিঞ্চ ন কেবলমুশস্ত, বয়ং স্বাং সমিধীমহি
 প্রজ্জ্বালয়ামঃ, তঞ্চ অস্মাভিরাহিতঃ সনু পিতৃনু অগ্নিস্বতাদীনু

আবহ আবাহয় । কিন্তু ত্বং ? উশন্ পিতৃন্, ইচ্ছন্ কিংভূতান্
পিতৃন্ ? উশতঃ ইচ্ছতঃ । কিমর্থমাবাহনামিত্যহি :—
আবাহনীয়ে অশ্বদন্তস্ত হবিষোহন্তবে অদনার্থং । হে
অগ্নে ! আধানজ্জলনাভ্যাং আরাধিত্বং পিতৃন্ অস্মাকং
শ্রাদ্ধদেয়স্ত হবিষো ভক্ষণার্থং আনয় ইত্যর্থঃ ।”

এই ভাষ্যের বাঙ্গালা মর্ম্মানুবাদ :—

“হে অগ্নি ! আমরা, আপনি আমাদের পিতৃগণকে আন-
য়ন করিবেন অভিলাষ করিয়া, আপনাকে স্থাপিত এবং
প্রজ্জ্বালিত করিতেছি । আপনিও আমাদের দ্বারা পূজিত
হইয়া, অভিলাষী (অগ্নিস্বভাদি) পিতৃগণকে আমাদের
প্রদত্ত হবি ভক্ষণ করিবার জন্ত আহ্বান করুন ।”

বেদে যে কেবল পিতৃগণের উদ্দেশ্যেই এইরূপ প্রার্থনাদি
করিবার পদ্ধতি দেখিতে পাওয়া যায় তাহাই নহে, পরন্তু
যাঁহার পিতৃলোক পর্য্যন্ত যাইয়া পৌছিতে পারেন নাই
অর্থাৎ যাঁহার প্রেতভাবাপন্ন হইয়া রহিয়াছেন তাঁহাদের
সম্বন্ধেও অনেক স্থানে অনেকরূপ কথা আছে । ঋগ্বেদ
সংহিতার দশম মণ্ডলের একশত পঞ্চ-পঞ্চাশৎ সূক্তে প্রেত
ভাবাপন্নের সদগতি সম্বন্ধে হৃদয়স্পর্শী প্রার্থনা রহিয়াছে ।
ঋগ্বেদ সংহিতা হইতে ঐ মন্ত্র উদ্ধৃত না করিয়া রমেশচন্দ্র দত্ত
কৃত-বাঙ্গালা-অনুবাদ হইতে কয়েক পংক্তি উদ্ধৃত করিতেছি—

“কোন কোন প্রেতের জন্ত সোমরস করিত হয় ;
কেহ কেহ ঘৃত সেবন করে ; যে সকল প্রেতের জন্ত মধুর

শ্রোত বহিয়া থাকে, হে প্রেত ! তুমি তাঁহাদিগের নিকট গমন কর ।”

“যাঁহারা তপস্যা বলে দুর্দ্ধর্ষ হইয়াছেন ; যাঁহারা তপস্যা বলে স্বর্গে গিয়াছেন ; যাঁহারা অতি কঠোর তপস্যা করিয়াছেন ; হে প্রেত ! তুমি তাঁহাদের নিকট গমন কর ।”

“যাঁহারা যুদ্ধস্থলে যুদ্ধ করেন, যে সকল বীর শরীরের মাল্য ত্যাগ করিয়াছেন ; কিম্বা যাঁহারা সহস্র দক্ষিণা দান করেন ; হে প্রেত ! তুমি তাঁহাদিগের নিকট গমন কর ।”

রমেশচন্দ্র দত্তের ঐ পুস্তিকার আর এক স্থান হইতে আর কয়েকটি পংক্তি নিয়ে উদ্ধৃত করিয়া দেখাইতেছি ইহাকে ঋগ্বেদ সংহিতার দশম মণ্ডলের একশত একত্রিশত সূক্তের বঙ্গানুবাদ বলিয়া তিনি প্রকাশ করিয়াছেন :—

“পূরাকালে যজ্ঞ উৎপন্ন হইলে পর আমাদিগের পূর্ব-পুরুষ, ঋষি ও মনুষ্যাগণ উক্ত নিয়মে অনুষ্ঠান সম্পন্ন করিলেন । প্রাচীনকালে যাঁহারা এই যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেন আমার বোধ হইতেছে যেন আমি মনের চক্ষে তাঁহাদিগকে দেখিতে পাইতেছি ।”

“সাতজন দিব্য ঋষি স্তব সমূহ ও ছন্দ সংগ্রহ করিয়া পুনঃ পুনঃ অনুষ্ঠান করিলেন, যজ্ঞের পরিমাণ স্থির করিলেন, যেক্রপ সারথিরা ঘোটকের রশ্মি হস্তে ধারণ করে তদ্রূপ সেই বিদ্বান ঋষিগণ পূর্বপুরুষদিগের প্রীতি দৃষ্টি রাখিয়া তদনুযায়ী যজ্ঞানুষ্ঠান সম্পন্ন করিলেন ।”

পিতৃগণের প্রতি এইরূপ শ্রদ্ধার পরিচয় প্রদায়ক অনেক কথাই আমরা বেদের অনেক স্থানে দেখিতে পাই। এই শ্রদ্ধাকে আবার দেবতা জ্ঞান করিয়া ঋষিগণ শ্রদ্ধাকেই কত স্তব স্তুতি করিয়াছেন। রমেশচন্দ্র দত্তের বাঙ্গালা অনুবাদ হইতে এতৎ সম্বন্ধীয় আরও কয়েকটি পংক্তি নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি।

“শ্রদ্ধাকে আমরা প্রাতঃকালে আহ্বান করি; মধ্যাহ্ন-কালে ডাকি; যখন সূর্য্য অস্ত যান, তখন ও শ্রদ্ধারই নাম করি। হে শ্রদ্ধা! এই স্থানে আমাদের শ্রদ্ধাযুক্ত করিয়া দাও।”

ইউরোপীয় প্রখ্যাত নামা পণ্ডিত হুইটনীর কৃত অথর্ক্স-বেদ সংহিতার অনুবাদ হইতে নিম্নে কয়েক পংক্তি উদ্ধৃত করিতেছি—

“That they are buried, and they that are scattered away, they that are burned and they that are set up—all those Fathers, O Agni, bring thou to eat the oblation.

উদ্ধৃত অংশের মর্থানুবাদ—

যাহাদিগের দেহ মৃত্তিকা মধ্যে প্রোথিত করা হইয়াছে, যাহাদিগের দেহ খণ্ড খণ্ড করিয়া ইতঃস্তত নিক্ষেপ করা হইয়াছে, যাহাদের দেহ অগ্নি দ্বারা দগ্ধ করা হইয়াছে সেই সকল পিতৃগণকে, হে অগ্নিদেব, আমাদের প্রদত্ত এই পিণ্ড ভক্ষণ করিবার জন্ত আপনি আনয়ন করুন।

উঁহাৰই আৰ এক স্থান হইতে আৰও কয়েক পংক্তি
নিম্নে উদ্ধৃত কৰিতেছি—

“Unto the heavenly world shalt thou
conduct us ; may we be united with wife, with
sons ; I grasp her hand ; let her come here
after me.” *

উদ্ধৃত অংশের মৰ্ম্মানুবাদ—

দিবালোকে আপনি আমাদিগকে লইয়া চলুন। যেন
সেখানে আমরা পত্নী ও পুত্রাদির সহিত সম্মিলিত হইতে
পারি। সেখানে পত্নীর পুনৰ্জীব পাণি গ্রহণ কৰিতে বা
হস্তধারণ কৰিতে যেন সমর্থ হই। আবার যেন আমার
পশ্চাতে তাঁহাকে আমি পাইতে পারি। ধ্বংস যেন আমা-
দের মধ্যে প্রবিষ্ট হইতে না পারে এবং আমরা যেন নষ্ট
নশা প্রাপ্ত না হই।

আমেরিকায় এসময়ের প্রেত বাদীদের কথার সহিত
অথৰ্জবেদের এই অংশের উক্তির সৌগাৎ লক্ষ্য কৰিবায়
সামগ্রী।

৩। অন্যান্য দেশবাসীগণ মধ্যে শ্রদ্ধার ভাব ও
অনুকল্প বিস্তার কি ভাবে কতকাল হইতে
সংঘটিত হইয়াছে ?

ইতিপূৰ্বে এই প্রস্তাবের একস্থানে উল্লেখ কৰিয়াছি—
শ্রদ্ধানুষ্ঠান শ্রদ্ধা, লোক বিশেষ দ্বারা এদেশে প্রবৰ্ত্তিত হয়

নাই, উহা নিত্য ও সনাতন। এই উক্তিকে সমর্থন করিবার জন্য যদি কোন প্রমাণ উপস্থিত করিবার প্রয়োজন থাকে, তবে সে বিষয়ের অকাট্য একটা প্রমাণ পৃথিবীর বিভিন্ন স্থানীয় মানব জাতির প্রাচীন ইতিহাস গ্রন্থসমূহই প্রদান করিতেছে বলিতে বাধা নাই। সুসভ্য ইয়োरोपीয়ান ইতিহাসবেত্তাগণের সিদ্ধান্ত অনুসারে আমাদের বাস ভূমি এই পৃথিবীর বয়স্ক্রম কেবল পাঁচ হাজার বর্ষ মাত্র! কাজেই পাঁচ হাজার বর্ষের অধিক পুরাতন কোন ঐতিহাসিক প্রমাণের অস্তিত্বই আদৌ তাঁহারা স্বীকার করিতে প্রস্তুত নহেন। ভারতের এবং চীনাদি দেশের মানবীয় ভাষাতে লিখিত ইতিহাস গ্রন্থ অনেক পরে রচিত হইয়াছে বলিয়া তাঁহারা সিদ্ধান্ত করেন। তাঁহাদের সিদ্ধান্ত অনুসারে ইজিপ্ট দেশের পিরামিড্ মন্দিরে খচিত চিত্রগুলিই সর্ব প্রাচীন ঐতিহাসিক প্রমাণ স্বরূপ গ্রহণ যোগ্য সামগ্রী। কাজেই, ইজিপ্টদেশের অতি প্রাচীন নির্মিত এই সকল বৃহৎ পিরামিডের গাত্রে অঙ্কিত চিত্রে শ্রদ্ধতন্দের যতটুকু জ্ঞাতব্য কথা আমরা জানিতে পারি সর্বাগ্রে তাহারই উল্লেখ এখানে করিতেছি। মন্দির গাত্রে অঙ্কিত চিত্রের কথা দূরে থাকুক, ইয়োरोपीয়ান ঐতিহাসিক-গণের দ্বারা স্থিরীকৃত হইয়াছে এই বিরাটাকার পিরামিড্ মন্দিরগুলি নিজেই ঐ দেশবাসী পূর্বতন কালের রাজ-গণের পিতৃপিতামহদের নামে উৎসর্গীকৃত, তাঁহাদেরই

মঙ্গলোদ্দেশ্যে বিনির্মিত তাঁহাদের স্মৃতিচিহ্ন বিশেষ ভিন্ন আর কিছুই নহে।* এই সকল মন্দিরের অভ্যন্তরে কোন দেবদেবীর প্রতিমা প্রতিষ্ঠিত নাই, পরন্তু ইহার গর্ভে কেবল মৃত দেহই সমস্তে রক্ষিত হইয়া আসিতেছে। মন্দির প্রতিষ্ঠার পরে শত সহস্র বৎসর অতীত হইয়াছে, তথাপি এতদূর স্নাকোশলে শিল্পবিদ্যার সাহায্যে এই সকল মৃতদেহ এখানে এমন সমস্তে রক্ষিত হইয়াছিল যে মন্দির খনন করিতে করিতে আজিও যে সকল মৃতদেহ এখানে প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে তাহা প্রায় সমস্ত মৃতদেহের শ্রায় পূর্ণাবয়ব বিশিষ্টে রক্ষিত হইয়া থাকে। এই সকল মন্দিরের গায়ে নানাবিধ পশু পক্ষী ফল মূলাদি খাদ্য সামগ্রীর চিত্র অঙ্কিত রহিয়াছে দেখিতে পাওয়া যায়। ইয়োরোপের প্রত্নতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন—এ সমস্তই মন্দির মধ্যে প্রোথিত দেহধারীগণের জীবাত্মার প্রীত্যর্থ তাঁহাদের খাদ্য সামগ্রী বিবয়ক স্মৃতির উন্মেষণ দ্বারা তাঁহাদের তৃপ্তি সাধন জন্য তাঁহাদেরই বংশধরগণের দ্বারা এই ভাবে এখানে অঙ্কিত করিয়া রাখা হইয়াছে†।

* Pierre Loti's EGYPT দ্রষ্টব্য।

† "The inscriptions prove the existence of a time when funeral sacrifices on a large scale were offered to the manes of the rich, but the lavishness of the pictured offerings sug-

শত সহস্র বৎসর অতীত হইল, প্রাচীন ইজিপ্সিয়ান জাতির অস্তিত্ব পৃথিবী হইতে বিলুপ্ত হইয়াছে। এই বিলুপ্ত জাতীর অস্তিত্বের একমাত্র পরিচায়ক চিত্ররূপ পর্বতাকার উচ্চ এই পিরামিড্ গুলি আজিও ইজিপ্টদেশের সুবিস্তৃত প্রান্তর ভূমির স্থানে স্থানে ভীম মূর্তিতে দাঁড়াইয়া থাকিয়া কেবল একটি ঐতিহাসিক তথ্য জগতে নিঃসঙ্গ মানব-মন্ডল-স্পর্শী ভাষায় ঘোষণা করিতেছে। সে কথাটি এই যে— সে দেশে সেকালের লোকেরা, তাহাদের মৃত পুরুষগণের পূজা করিতেন। পিতৃ পূজাই তাহাদের ধর্ম্মানুষ্ঠান ছিল। তাহাদের এই পিতৃপূজা, এদেশের হিন্দুদের অনুষ্ঠিত শ্রাদ্ধ তর্পণ আকারে সম্পাদিত না হইলেও তাহা যে অসাধারণ ভক্তিভাবে সহিত মৃত পিতৃপিতামহদের তৃপ্তির উদ্দেশ্যে অর্পিত পিতৃপূজা বলিয়া আখ্যাত হইবার সম্পূর্ণ যোগ্য একথা নিঃসন্দেহে বলা যাইতে পারে।

ইজিপ্টের পিরামিড্ মন্দিরগায়ে অঙ্কিত চিত্রে আরও দেখিতে পাওয়া যায়, কোথাও বা শবদেহের অগ্নি সংকার

gests a doubt as to their reality; and on the whole, the most probable theory is that the cattle, birds, fruits, bread, wine, and provisions represented in the pictures were intended to be a substitute for the real objects."

হইতেছে আর পুরোহিত পার্শ্বে দাঁড়াইয়া মৃতের পত্নী দ্বারা তাঁহার পিণ্ডদান করাইতেছেন। ইয়োরোপে খৃষ্টানধর্ম প্রবল হইবার পূর্বে প্রাচীন পদ্ধতিতে যখন ইয়োরোপে মৃতের অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সম্পাদিত হইত, তখন সেখানেও হিন্দু সমাজ প্রচলিত পদ্ধতিতেই অগ্নি দ্বারা শব দাহ কার্য সম্পাদন হইত। এখনও ইয়োরোপের বহুস্থানে মাটি খুঁড়িলে অর্দ্ধভস্মীভূত নরকঙ্কাল এবং অঙ্গার স্তূপ বাহির হইয়া এই কথার সত্যতা সপ্রমাণ করিয়া দিতেছে। এখনও ইয়োরোপের নানা স্থানে প্রাসিদ্ধ সৈনিকপুরুষদের মৃত দেহ ভূগর্ভে সমর্পণের সময়ে তাঁহার সদা ব্যবহার্য্য তরবারি খানি তাঁহার পার্শ্বে রাখিয়া দেওয়া হয়। আজিও এদেশে সম্বা নারীর শবদাহ সময়ে তাঁহার সাধের সিন্দুর কোটা ও হাতের শাঁখা শবদেহের সহিত চিতানলে সময়ে সমর্পণ করা হইয়া থাকে। এই চিরাগত হিন্দু আচারের সহিত, ইয়োরোপের সৈনিক পুরুষের সঙ্গে তাঁহার ব্যবহার্য্য তরবারি খানি উৎসর্গ করিয়া দেওয়া প্রথার সোসাদৃশ্য বিশেষরূপে লক্ষ্য করিবার বিষয়।

বিলুপ্ত ইজিপ্সিয়ান জাতির মৃত পিতৃপিতামহাদি পূর্বপুরুষগণের পূজার বিচিত্র চিত্র যেমন সে দেশের "পিরামিড্" মন্দির গায়ে আজিও অতি সুস্পষ্টভাবে দেখিতে পাওয়া যায়, প্রাচীন এছেরিয়ান্ এবং বেবিলোইয়ান্দের তথ্য মন্দিরে যদিও উহা তাদৃশ পরিষ্কৃত না থাকুক, এখানেও

যে অতি প্রাচীনকালে, ঐদেশবাসীগণের দ্বারা তাঁতাদের পিতৃপুরুষগণের পূজা অতি সমারোহে সম্পাদিত হইত তাহার পরিচয়ও আমরা যথেষ্টই পাইতে পারি। মৃত পিতৃ-পুরুষগণের বাসস্থান উরা লোকে নির্দিষ্ট রহিয়াছে বলিয়া উরা দেবতা বা মৃত্যুর দেবতার, পিতৃগণকে সম্বন্ধ রক্ষণা-বেক্ষণ করিবার জন্ত, নানা ভাবে পূজা অর্চনা করিবার প্রথা এদেশে প্রচলিত ছিল। মৃতের দ্বিতীয় শরীরকে বহন করিয়া উরা লোকে কিম্বা অধিক ভাগ্যবানের দেহচ্যুত জীবাত্মা হইলে, তাহাকে বেল বা সূর্য্যদেবের নিকট লইয়া যাওয়া হইতেছে, এরূপ চিত্র অনেক মন্দির গায়ে দেখিতে পাওয়া যায়।*

প্রাচীন ইজিপ্সিয়ানদিগের দ্বারা প্রাচীন ব্যাবিলোনিয়ান ও এখন জগতে বিলুপ্ত জাতির তালিকাভুক্ত হইয়া ঐতিহাসিকদিগের প্রাচীন তত্ত্ব সংগ্রহ ব্যাপারের একটা সুবিস্তৃত কর্মক্ষেত্র হইয়া রহিয়াছে মাত্র। এই সকল বিলুপ্ত জাতির কথা পরিত্যাগ করিয়া সুস্পষ্ট, নিদ্রিত এবং অর্ধ নিদ্রিত জাতির কথা লইয়া এখন একটু আলোচনা করিব। এ সময়ের সুস্পষ্ট জাতির মধ্যে তিব্বতবাসীগণকে এবং অর্ধ নিদ্রিত মধ্যে চীন দেশবাসীগণকে ধরিতে পারা যায়। চীন দেশে প্রাচীন কালে মৃত-পুরুষগণের পূজা অর্চ-

* ল কৃত OLD BABYLONIAN TEMPLE RECORDS দ্রষ্টব্য।

নার যেক্রপ বিরাট আয়োজন অনুষ্ঠান প্রচলিত ছিল, এক ব্রাহ্মণ জাতি ভিন্ন বোধ হয় জগতে আর কোন জাতির মধ্যেই সেক্রপ ছিল না। বৌদ্ধ ধর্ম চীন দেশে যাইয়া প্রবিষ্ট হইবার পরে উহার একটা বিশাল পরিবর্তন সংঘটন হইয়াছিল সত্য, কিন্তু তথাপি আজিও তিব্বত এবং চীন দেশে পিতৃপুরুষের অর্চনার যেমন ঘটা দেখিতে পাওয়া যায় এদেশের সাধারণ হিন্দুগণ মধ্যেও সেক্রপ দেখিতে পাওয়া যায় কিনা সন্দেহ। চীনদেশের জায় জাপানেও মৃত পূর্বপুরুষগণের উদ্দেশ্যে আহাৰ্য্য নিবেদন করিবার এবং পূজা অর্চনা করিবার প্রথা এখনও পূর্ণমাত্রায় প্রচলিত রহিয়াছে। প্রায় তিন সহস্র বর্ষ-ব্যাপী চেষ্টাতেও বৌদ্ধ ধর্ম, ইহাকে এখনও একপদপন্নিমিত স্থানও হটাইয়া দিতে পারে নাই।* কেবল ইহাই নহে, হিন্দুস্থানের জায় চীনেও একসময়ে মুসলমানধর্ম বিস্তারের প্রথর বজ্রা প্রবাহিত হইয়াছিল, সে সময়ে উহাতেও চীনবাসীদের পিতৃপুরুষগণের প্রতি অসাধারণ ভক্তির

* "As in China, so in Japan Buddhism found strong rivals already in the field—Shintoism, which is a combination of nature-worship and ancestor-worship with the strange cult of the MIKADO and Confucianism which is chiefly a moral code."

Sunders কৃত STORY OF BUDDHISM.

CHAPTER VII. দ্বৈব্য।

দৃঢ় লতিকার কেশাগ্র সমান স্থানও ছিন্ন বিচ্ছিন্ন করিয়া দিতে পারে নাই। এখন খৃষ্টিয়ান মিসনারিগণ দ্বারা চীনের বহুস্থানে মহাধুমধামে খৃষ্টধর্ম প্রচারিত হইতেছে ; ধর্ম বিপ্লবের এত ঘাত প্রতিঘাত নিয়ত সহ্য করিয়াও এখনও উহা অক্ষুণ্ণই রহিয়াছে। এখনও চীন, তিব্বত ও জাপানদেশবাসীদের পরলোকগত পিতৃপুরুষগণের প্রতি তাঁহাদের অসাধারণ ভক্তি শ্রদ্ধা ইউরোপীয়ান দর্শকদিগের চিত্তে একটা উৎকট বিষয়ের সামগ্রী স্থানীয় হইয়া রাহিয়াছে। রুষ-জাপান যুদ্ধের ইতিহাসে দেখিতে পাওয়া যায়, পরাজিত রুষ সৈন্তদের সে সময়ে ইহাই একটি দারুণ আক্ষেপের কারণ হইয়াছিল যে জাপান সৈন্তদের মৃত ব্যক্তিরও অনেক সময়ে আসিয়া জীবিত সৈন্তদের কার্যের সহায়তা করিত, তাহাদের মৃত ব্যক্তির জীবিত রুষ সৈন্তের সেরূপ সহায়তা কখনও করিত না! রুষ সৈন্তেরা আক্ষেপ করিয়া বলিত—এ অবস্থাতে তাহারা আর জাপানদের সহিত যুদ্ধে জয়লাভ করিবে কিরূপে ? বলা বাহুল্য, জাপানী সৈন্তদের মৃত আত্মীয়-স্বজনের উদ্দেশে যুদ্ধক্ষেত্রেই পিণ্ডদান ও পূজা অর্চনা করিবার অসাধারণ ব্যাকুলতা দেখিয়াই রুষসৈন্তদের হৃদয়ে ঐরূপ একটা ধারণা জন্মিয়া থাকিবে। পরন্তু যাহারা আন্তিক, তাঁহাদের দৃষ্টিতে, অধর্ম যুদ্ধে নিহত জাপানী বীরপুরুষদের প্রেত ভাবাপন্ন দেহ আত্মীয়স্বজনের শ্রদ্ধাভক্তিতে আকৃষ্ট

হইয়া আসিয়া কখনও যুদ্ধক্ষেত্রের মহা শশানভূমিতে অবতীর্ণ হইয়া, কৃষ সৈন্তদের চিতে ভীতি উৎপাদন করাও আদৌ অসম্ভব ঘটনা বলিয়া গণ্য হইতে পারে না। প্রকৃত ব্যাপার যাহাই হউক, জাপানীদের মৃত আত্মীয় স্বজনের প্রতি অসাধারণ ভক্তিশ্রদ্ধার পরিচয়, বিদেশীয়গণ এই যুদ্ধক্ষেত্রে যেরূপ দেখিতে পাইয়াছেন, তাহাতে তাঁহারা বিস্ময়াপন্ন না হইয়া থাকিতে পারেন নাই। কিন্তু যাহারা চীনাঙ্গজাতির ইতিহাস সম্বন্ধে অনুশীলন করিয়া-
ছেন তাঁহারা ইহাতে বিস্মিত হইবার কিছুই দেখেন না। কারণ তাঁহারা অবগত আছেন—বৌদ্ধধর্ম গ্রন্থে, বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বী চীন, জাপান ও তিব্বতবাসীদের মৃত আত্মীয়-
স্বজনের জীবাশ্মের প্রতি এরূপ ব্যবহার আদৌ অনুমোদিত নহে, কিন্তু এই সকল দেশের কোটি কোটি অধিবাসী নামে বৌদ্ধধর্মাবলম্বী হইলেও, এ বিষয়ে তাঁহাদের দেশের অতি প্রাচীন কালের ধর্মগ্রন্থ লিখিত উপদেশগুলি আজিও দৃঢ়ভাবে হৃদয়ে ধরিয়া রাখিয়াছেন। এই উপদেশমূলেই, চীনাঙ্গ দেশে, পিতৃলোকবাসী মৃত পূর্বপুরুষগণ, কেবল ঐ সকল দেশবাসীগণের আজিও পরম পূজ্য নহেন, পরন্তু দেবতাসদৃশ অথবা দেবতা হইতেও আরও অধিক উচ্চ আসনে সংস্থিত ও সমাদৃত। ঐ সকল মৃত পূর্বপুরুষ চীন-
দেশে, আজিও অনেক চীনবাসীর চক্ষে সর্বপ্রধান আরাধ্য

দেবতা ও সদা ধ্যান ধারণার সামগ্রী স্থানীয় হইয়া
রহিয়াছেন ।*

চীন জাপান ও তিব্বতের অধিবাসীদের আর আর বি-
ষয়ক আচার ব্যবহার যেরূপই হউক, ঐ সকল দেশে মৃতের
অন্তেষ্টিক্রিয়া ও তৎপর তাহার জীবাত্মার সদগতি উদ্দেশ্যে
অনুষ্ঠিত কার্যাদির সহিত এদেশের উচ্চশ্রেণীর হিন্দুদের
আচরিত ঐ প্রকারের কার্যের এখনও অত্যন্ত সৌন্দর্য
পরিলাভিত হয় । ঐ সকল দেশের ধর্মোপদেশক গুরু-
স্থানীয় ব্যক্তিগণমধ্যে, বিশেষতঃ তিব্বতের লামা সম্প্রদায়
মধ্যে আজিও যে কেবল মৃতদেহের অগ্নিতে সংস্কার করিবার

* "In China the most transcendental
religious duty clearly imposed by the sacred
texts is the duty of a pious king to meditate
after his accession upon the virtues of his
father or great ancestor, and to realize as
vividly as possible, the image of his living
being."

PRIMITIVE CIVILISATIONS,

VOL. I, CHAPTER II.

এতদ সম্বন্ধে আরও অধিক জানিতে ইচ্ছা করিলে,
SACRED BOOKS OF THE EAST VOL.
XXVIII, পৃষ্ঠা ২১১ দেখিতে পারেন ।

প্রথাই প্রচলিত রহিয়াছে তাহাই নহে • পরন্তু আমাদের এদেশে মৃতদেহকে চিতায় আকৃত্ত করিবার সময়ে যেমন তাহাতে স্বর্ণাদি সংযোজিত করিবার রীতি আছে তেমনি অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া ঘটিল সে সকল নিয়মও স্থলবিশেষে চীনদের মধ্যে অক্ষরে অক্ষরে প্রতিপালিত হইতে দেখা যায়। †

কেবল চীন, জাপান ও তিব্বতের বৌদ্ধ ধর্মাবলম্বীদের অবস্থাই এইরূপ নহে, মধ্য এশিয়ার মুসলমান অধিবাসীদের

* "Other Lamas and monks distinguished for sanctity are burnt, and their ashes are either distributed as relics or preserved in idols or in small Dagabas. Kings, princes and great men are also burnt and of course with much ceremony and repetition of prayers. Then for long time afterwards prayers continue to be recited by the priests, the object being to propitiate Yama, God of Death, and to deliver the deceased from the possible purgatorial torments of one of the hells."

Sir Monier Williams কৃত BUDDHISM.

ঐ গ্রন্থের অন্তস্থানে লিখিত হইয়াছে—

† "A piece of gold or silver is placed between the teeth to serve as ferry-money over the Buddhists Styx—the terrible river of death which all deceased persons are compelled to pass."

মধ্যেও অনেক স্থানে মৃতের অস্ত্যোষ্টিক্রিয়াতে আমাদের এদেশের হিন্দুর আচরণ অত্ৰাপি কিঞ্চিৎ পরিমাণে প্রতিপালিত হইতে দেখা যায় । কেবল ইহাই নহে, এ হেন সুসভ্য ইউরোপেরও অনেক স্থানে, এমন কি আধুনিক দর্শন ও বিজ্ঞান চর্চার কেন্দ্রস্থান বলিয়া বর্ণিত জার্মানদেশে, এমন কি সুদূর উত্তর মহাসাগর তীরে অবস্থিত আয়র্লণ্ডে পর্য্যন্ত, এখনও মৃতের অস্ত্যোষ্টিক্রিয়াতে এবং তৎপর মৃতের সংগতি লাভ উদ্দেশ্যে অনুষ্ঠিত কার্যাদিতে আমাদের এই প্রাচীন হিন্দুস্থানে অত্ৰাপি প্রচলিত রীতি নীতির একটু আধটু ছায়া সময়ে সময়ে অতি সুন্দরভাবে পরিষ্কৃত হইয়া রহিয়াছে দেখিতে পাওয়া যায় • ।

* "Thus in Berar the aboriginal tribes, which are as yet little touched by Brahmanic doctrines, practise most elaborate and singular obsequies known by a name which may be accurately translated into the Irish term *wake*, meaning a vigil. The ceremony includes that very suggestive practice (known also to Brahmanic rites) of bringing back to his house the dead person's soul, supposed to have lost its home by the body's death. A stone, or some such object, is picked up at the grave, and carried reverentially back to the house,

পৃথিবীর প্রায় সকল দেশেই সকল অবস্থার মানব সমাজেই পরলোকগত প্রিয় ব্যক্তির উদ্দেশ্যে কোন না কোন পদ্ধতিতে পূজা অর্চনা এবং আচার্য্য-পানীয় দানের প্রথা প্রচলিত রহিয়াছে আমরা দেখিতে পাইতেছি ; ইচ্ছাওয়া, ইতিপূর্বে যে বলা হইয়াছে বেদের জ্ঞান ব্রাহ্মণের শ্রাদ্ধানুষ্ঠানও নিত্য ও সনাতন এই কথার সত্যতাই যে কেবল প্রকারান্তরে সমর্থিত হইতেছে তাহাই নহে, পরন্তু পিতৃলোক সম্বন্ধীয় নানাদেশে নানা প্রণালীতে প্রচলিত ধ্যান ধারণা, পূজা অর্চনা আচার অনুষ্ঠান পদ্ধতির মূল উৎস, ব্রাহ্মণ্য ধর্মরূপ গিরিগুহা হইতেই যে অতি পূর্বকালে সম্ভবতঃ

where it is worshipped for a few days, and then decently disposed of. * * *

*Now the direct motive and purpose of these earliest and most primitive mortuary rites are, I believe, the laying of the ghost; but from the wailing adoration of these Non-Aryan woodlanders, up to the ceremonious annual oblations and invocations of the high-caste Hindu, they are throughout more or less a kind of worship."

SIR, ALFRED C. LYALL কৃত
ASIATIC STUDIES. CHAP. I দ্রষ্টব্য ।

নিষ্ক্রান্ত হইয়াছে, এমনও একটা সিদ্ধান্ত কেহ করিতে উপস্থিত হইলে বোধ হয় তাহাও অসঙ্গত হইবে না ।

জগতের নানাদেশে নানাভাবে প্রচলিত পিতৃপুরুষগণের পূজা পদ্ধতির অতি সংক্ষেপে আলোচনা করিতে উপস্থিত হইলেও কেবল শ্রাদ্ধতত্ত্বের এই অংশ লইয়াই একখানি স্মৃতিগ্রন্থ হইয়া পড়িবার সম্ভাবনা । লেখক ও পাঠক উভয় পক্ষেরই এ অণময়ে এ সকল নিরস বিষয়ের বিস্তৃত আলোচনা প্রীতিকর না হইতে পারে বিবেচনা করিয়া, আপাততঃ এ বিষয়ের এই খানেই ইতি করিলাম ।

৪ । ব্রাহ্মণ্য ধর্মের সহিত শ্রাদ্ধানুষ্ঠানের কতদূর নিগূঢ় ও ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ রহিয়াছে ?

এ প্রশ্নের উত্তরে, আমাদের চারিবেদ, মবাদি মুনি সঙ্কলিত বিংশতি সংহিতা, অষ্টাদশ মহাপুরাণ, সমস্ত উপপুরাণ এবং তন্ত্রাদি যাবতীয় শাস্ত্র ও ধর্ম নির্দেশক গ্রন্থ এক বাক্যে ইচ্ছাই ঘোষণা করিতেছেন যে, ব্রাহ্মণ্যধর্ম যে বর্ণাশ্রমধর্মকে ক্রোড়ে ধরিয়া দাঁড়াইয়া রহিয়াছে, সেই বর্ণাশ্রম ধর্মের মেরুদণ্ডই হইতেছে ;—পরলোক মঙ্গল বিধায়ক শ্রাদ্ধানুষ্ঠান । অত্র ভাষায়, এই কথা এভাবেও বলা যাইতে পারে যে, ব্রাহ্মণের নিত্য করণীয় কার্যাবলী হইতে পিতৃলোকের উদ্দেশ্যে তর্পণের জল-গণ্ডুষ দান এবং শ্রাদ্ধানুষ্ঠানটিকে খুলিয়া

ফেলিয়া দিলে, ব্রাহ্মণের আচরণীয় বর্ণাশ্রম-ধর্মও সঙ্গে সঙ্গে খুলিয়া শত খণ্ড হইয়া ভাঙ্গিয়া পড়িয়া যাইবে;—তাহার ব্রাহ্মণ্য তাবের অস্তিত্ব রক্ষার আর কিছুমাত্র উপায় থাকিবে না। এই জন্যই বোধ হয় দেখিতে পাওয়া যায়,—মহাদি মুনি প্রবর্তিত ধর্মশাস্ত্রে, ব্রাহ্মণের নিত্য কর্তব্য ও অবশ্য করণীয় কার্যাবলী মধ্যে একমাত্র শ্রাদ্ধমুষ্ঠানের কথাই যত প্রাধান্য দেওয়া হইয়াছে, আর আর বিষয়ে তাহার এক চতুর্থাংশ দেওয়া হয় নাই।

মহু বলিতেছেন—পাঁচটি নিত্যকর্ম বা পঞ্চ মহায়জ্ঞ ব্রাহ্মণ যাত্রেয়ই অবশ্য অনুষ্ঠেয়। ব্রাহ্মণের পাঁচটি নিত্য কার্য এই—(১) ব্রহ্মযজ্ঞ, (২) পিতৃযজ্ঞ, (৩) দেবযজ্ঞ, (৪) ভূতযজ্ঞ এবং (৫) নৃযজ্ঞ।*

দেবতা, অতিথি, ভূত, পিতৃলোক ও আত্মাকে পরিতৃপ্ত-করারূপ এই পাঁচটি নিত্যকার্য যে ব্রাহ্মণ না করিবেন, তিনি নিঃশ্বাস-প্রঃশ্বাস-গ্রহণ-কার্য-বিশিষ্ট-জীব হইলেও জীবিত বলিয়া গণ্য হইবার আদৌ যোগ্য নহেন। যথা—

“দেবতাহতিথি ভূত্যানাং পিতৃণামাত্মনশ্চযঃ।

ন নির্বপতি পঞ্চানামুচ্ছসন্ন স জীবতি ॥

(মহু সংহিতা ৩য় অধ্যায় ।)

* “অধ্যাপনং ব্রহ্মযজ্ঞঃ পিতৃযজ্ঞস্ত তর্পণং।

হোম দৈবো বলিভোতো নৃযজ্ঞোহতিথিপূজনং ॥”

(মহু সংহিতা ৩য় অধ্যায় ।)

মনুসংহিতার অন্তস্থানে লিখিত হইয়াছে—প্রত্যহ্নৈ
পিতৃলোকের প্রীতির জন্ত অন্ন, দুগ্ধ, ফল মূল বা জলদ্বারা
শ্রাদ্ধ করিতে হইবে । *

প্রাত্যহিক শ্রাদ্ধ ভিন্ন প্রতিমাসে একবার করিয়া
পিতৃলোকের বিশেষ শ্রাদ্ধ করিবার ব্যবস্থা আছে † ।

* “কুর্যাদহঃ শ্রাদ্ধমগ্নাত্মনোদকেন বা ।

পর্যোমূলফলৈর্ক্বাপি পিতৃভ্যঃ প্রীতিমাবহন ॥”

উপরি উদ্ধৃত শ্লোকের কুল্লুক ভট্টকৃত ব্যাখ্যা এইরূপ—

“অত্র পিতৃগণ্যং তাবদাহ কুর্যাদিতি । প্রত্যহ্নৈ যথা-
সম্ভবং শ্রাদ্ধং কুর্যাত্ । শ্রাদ্ধ শব্দোহয়ং কৰ্ম্ম বিধিবাচ্য-
বর্তী কোণপারিণাময়নীয়গ্নিহোত্রশব্দকং বক্ষ্যমাণ পার্শ্বণ
শ্রাদ্ধপক্ষ্যাদিদেশার্থঃ । অগ্নাদ্যেনেত্যাদ্য শব্দেন তিষ্ঠৈ ত্রীহি
যটৈরিত্যাদেৰূপাদানং পয়ঃ ক্ষীরং ॥”

উপরি উদ্ধৃত শ্লোক এবং কুল্লুক ভট্টের তৎসম্বন্ধীয়
টীকা হইতে অতি পরিষ্কার ভাবে জানিতে পারা যাইতেছে
যে, ব্রাহ্মণকে পিতৃলোকের প্রীতির জন্ত—অন্ন দ্বারা, দুগ্ধ
দ্বারা, ও ফল মূল দ্বারা—নিত্যস্ত পক্ষে জল দ্বারা
প্রতিদিনই শ্রাদ্ধ করিতে হইবে ।

† “পিতৃণাং মাসিকং শ্রাদ্ধমব্বাহার্যাং বিহুবুধাঃ

তচ্চামিষেণ কর্তব্যং প্রশস্তেন প্রযত্নতঃ” ॥

ইহার কুল্লুকভট্ট-কৃত ব্যাখ্যা এইরূপ—

এতদ্ভিন্ন বিশেষ বিশেষ তিথিতে, বিভিন্ন ঋতুতে নব-শস্ত্র সংগ্রহ সময়ে, জাতকর্ষ্ম, অন্নপ্রাশন, চূড়াকরণ, উপনয়ন এবং বিবাহাদি সমস্ত প্রকারের সংস্কার কার্য্যেই পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ করিতেই হইবে। কেবল ইহাই নহে, নব-গৃহে প্রবেশ, দেব-প্রতিষ্ঠা, বৃক্ষ-প্রতিষ্ঠা, জলাশয়-প্রতিষ্ঠাদি কার্য্য সময়েও পিতৃলোকের উদ্দেশ্যে শ্রাদ্ধ করিতে হইবে। *

হিন্দু জন সাধারণের ধর্ম্মানুষ্ঠান মধ্যে তীর্থ দর্শন একটি প্রধান। এই বহু পুণ্যকলপ্রদ তীর্থযাত্রার আরম্ভ কালেই

“ইদানীং নাম নির্ব্বচনেনোক্তমেব পিতৃযজ্ঞানন্তর্যাং
 দ্রুয়তি পিতৃণামিতি । ইদং মাসিকং প্রতিমাসভবং শ্রাদ্ধং
 বস্ম্যাং পিতৃযজ্ঞপিণ্ডানামনু পশ্চাদাহ্নয়তে তেন পিণ্ডম-
 হার্য্যকমিদং পিণ্ডিতা জানন্তি, ততো যুক্তং পিতৃযজ্ঞানন্তর্য্যামস্ত,
 তচ্চামিষেণ বক্ষ্যমাণ-মাংসেন প্রশস্তেন মনোহরেণ পুষ্টি-
 গন্ধাদি রহিতেন প্রযত্নতঃ কর্তব্যং পিণ্ডানাং মাসিকং শ্রাদ্ধ
 মিতি বা পাঠঃ । পিণ্ডানাং পিতৃযজ্ঞ-পিণ্ডানাং শেষং
 তুল্যাং ।”

* “অন্নপ্রাশে চ সীমন্তে পুত্রোৎপত্তিনিমিত্তকে ।

পুংসবনে নিষেকে চ নববেশ্য প্রবেশনে ॥

দেববৃক্ষ জলাদীনাং প্রতিষ্ঠায়াং বিশেষতঃ ।

তীর্থযাত্রা বুযোৎসর্গে বৃদ্ধিশ্রাদ্ধং প্রকীর্ত্তিতং ॥”

(মংস্ত পুরাণ ।)

একবার পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ করিতে হয়। তীর্থে যাইয়া পৌছা মাত্র আবার তীর্থপ্রাপ্তি শ্রাদ্ধ করিতে হয়। তীর্থ-কার্য শেষ করিয়া বাড়ীতে প্রত্যাগত হইয়া পুনর্বার পিতৃ-লোকের শ্রাদ্ধ করিতে হয়। *

হিন্দুর দৃষ্টিতে বিবাহের প্রয়োজন কেবল পুত্রের জন্ম, আর সেই পুত্রের আবশ্যক পিণ্ডদানের জন্ম। যথা—

“পুত্রার্থে ক্রীয়তে ভাৰ্য্যা পুত্রঃ পিণ্ড প্রয়োজনম্।”

হিন্দুর দায় ভাগে বলিতেছে—যিনি মৃতব্যক্তির পিণ্ড দানের অধিকারী তিনিই মৃত ব্যক্তির পরিত্যক্ত সম্পত্তির অধিকারী হইবেন। †

* শ্রুতিশাস্ত্র সংগ্রাহক হলায়ুধ বলিতেছেন—

“গঠৈব তীর্থং কর্তব্যং শ্রাদ্ধং তৎপ্রাপ্তি হেতুকং।

পূর্বাঙ্কেপ্যথবা প্রাতর্দৈশে শ্রাৎ পূর্ব দক্ষিণে ॥

তত্তৎ প্রাপ্ত্যাবমিতি কর্তব্য বচনেন তীর্থপ্রাপ্তি নিমিত্তক শ্রাদ্ধাভিধানেনোক্তঃ শ্রাদবাবধাৎ। অতস্তীর্থ প্রাপ্তি নিমিত্তক শ্রাদ্ধএব তৎসম্বন্ধে ইতি তত্ত্বং।”

“তীর্থ যাত্রা সমারম্ভে তীর্থাৎ প্রত্যাগমেহপি চ।

বুদ্ধি শ্রাদ্ধং প্রকুর্বাণীত বহুসর্পিসমম্মিতং।”

† ব্যবহার ময়ূখে কথিত হইয়াছে—

“পিণ্ডদোহংশ-হরশৈচবাং পূর্বাভাবে পর পরঃ।”

ইহার অর্থ—পূর্বোক্ত ব্যক্তিগণের মধ্যে পর পর যে ব্যক্তি পিণ্ডদানের অধিকারী সেই ব্যক্তি মৃতের পরিত্যক্ত ধনের অধিকারী।

এই সকল উক্তি দ্বারা বুঝিতে পারা যায়—ব্রাহ্মণের কি নিত্য-নৈমিত্তিক কার্য্য, কি কাম্য কার্য্য, কি নিজগৃহে কি প্রবাসে, কি বিবাহাদি আনন্দ-উৎসবকালে, কি মৃত্যু-জনিত শোক সন্তাপ সময়ে, পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ কতটবার কতই উপলক্ষে, কতই ভাবে যে করিতে হয় তাহার ঠিকছাট নাই। মাতৃগর্ভ হইতে জীব শরীর ভূমিষ্ট হইবার পূর্ক সময় হইতে শ্মশানে ঐ দেহ ভগ্নীভূত হইবার পরেও ঐ দেহবাসী জীবের মঙ্গলার্থে ব্রাহ্মণকে শ্রাদ্ধানুষ্ঠানের সহিত সর্বকাল সম্বন্ধযুক্ত থাকিতে হয়। এখানে সংক্ষেপে ইহা বলিলেই পর্যাপ্ত হইবে যে—ব্রাহ্মণের ধর্ম্মকর্ম্মানুষ্ঠানের অষ্টে পৃষ্ঠে এই

রঘুনন্দন শিরোমণির দায়ভাগ গ্রন্থে নারদ সংহিতা হইতে নিম্ন লিখিত বচন উদ্ধৃত হইয়াছে—

“পিতৃদ্বিট্ পতিতঃ পণ্ডো যশ্চন্তাদৌপপাতিকঃ ।

ঔরসা অপি নৈতেহংশঃ লভেরন্ ক্ষেত্রজাঃ কুতঃ ॥

ঐ স্থানেই ‘দায়ভাগ’ গ্রন্থে ‘পিতৃদ্বিট্’ শব্দের ব্যাখ্যা করা হইয়াছে—

“পিতৃদ্বিট্—পিতরি জীবতি তন্তাডুনাদিকৃতং, মৃতে তচ্ছ্রাদ্ধাদি বিমুখঃ ।”

উক্তশ্লোকের বঙ্গানুবাদ—পিতৃদেবী এবং পিতার শ্রাদ্ধাদি বিমুখ, পতিত, পণ্ড ও উপপাতক—যুক্ত লোক ঔরস পুত্র হইলেও মৃতপিতৃ-ধনের অধিকারী হয় না ; ক্ষেত্রজ পুত্রদিগের কথা ত দূরে থাকুক ।

পিতৃপূজন পদ্ধতি এমনই ঘনিষ্ঠ ভাবে সন্নিবিষ্ট হইয়া রহিয়াছে যে শ্রাদ্ধানুষ্ঠানকে বিচ্ছিন্ন করিয়া, আনুষ্ঠানিক কোন গৃহীত ব্রাহ্মণেরই, এক মুহূর্তও তাঁহার ব্রাহ্মণ্য-ধর্ম রক্ষা করিয়া চলিতে পারিবার উপায় নাই। মানবদেহ হইতে অস্থি মজ্জা বিচ্ছিন্ন করিয়া ফেলিলে যেমন কোন মনুষ্য এক মুহূর্তও জীবিত থাকিতে পারে না, সেইরূপ পিতৃপূজন এবং শ্রাদ্ধ তর্পণকে পরিহার করিয়া কোন গৃহস্থ ব্রাহ্মণ এক মুহূর্তও নিজের ব্রাহ্মণ্যধর্ম সজীব রাখিতে সমর্থ নহেন। এষ্ট জন্তই একথা নিঃসংশয়ে বলা যাইতে পারে যে ব্রাহ্মণ্য-ধর্মের দেহাভ্যন্তরস্থ ওজঃ ধাতু এবং অস্থি মজ্জাই হইতেছে—ব্রাহ্মণের অনুষ্ঠিত দেব, ঋষি ও পিতৃ পূজন এবং শ্রাদ্ধ তর্পণ। পুরাণাদি প্রাচীন প্রামাণ্য গ্রন্থের অনেক স্থানে দেব পূজন হইতেও পিতৃ পূজনেরই প্রাধান্য অধিক উচ্চনাদে কীর্তিত হইয়াছে। *

শ্রাদ্ধ কার্য সমাপন করিয়া ব্রাহ্মণ মাত্রেই পিতৃলোক-বাসী পিতার উদ্দেশে এই মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক অঞ্জলিবদ্ধ করে পুনঃ পুনঃ প্রণাম করেন—

* ঐভগবান স্বয়ং গরুড়ের প্রপ্নের উত্তরে গরুড়পুরাণে বলিতেছেন—

“দেবকার্যাদপি সদা পিতৃ কার্য্যং বিশিষ্যতে ।

দেবতাত্ত্ব্যঃ পিতৃনাং হি পূর্বস্মাপ্যয়নম্ শুভং ॥

(গরুড় পুরাণ, একাদশ অধ্যায় ঋষ্টব্য ।)

“পিতা স্বর্গঃ পিতা ধর্মঃ পিতা হি পরমস্তুপঃ ।

পিতরি প্রীতিমাপন্রে প্রীয়ন্তে সর্ব দেবতা ॥”

ইহার মর্মার্থ এই যে,—পিতা স্বর্গ স্বরূপ, পিতাই সকল ধর্মের মূল, পিতাই পরম তপঃ, পিতা সন্তুষ্ট হইলেই সমস্ত দেবতাগণ সন্তুষ্ট হন। শ্রাদ্ধানুষ্ঠান পরায়ণ ব্রাহ্মণের উচ্চ দৃষ্টিতে পিতৃলোক-যে কতই অত্যাচ্ছ স্থানে সংস্থিত তাহা এই প্রণাম মন্ত্রেই প্রকাশ করিতেছে।

৫। বেদ পুরাণ এবং ধর্মশাস্ত্রাদিতে কত
প্রকার শ্রাদ্ধানুষ্ঠানের কথার উল্লেখ
দেখিতে পাওয়া যায় ?

বেদে যদিও “একোদ্বিষ্ট” ‘পার্কণ’ প্রভৃতি সংজ্ঞামূলক শ্রাদ্ধের বর্ণনা দেখিতে পাওয়া যায় না, তথাপি প্রতিদিন এবং বজ্র-বিশেষের জন্ত পিতৃগণের উদ্দেশ্যে অগ্নিতে আহুতি দিবার ব্যবস্থা রহিয়াছে। ইহাকে নিত্য শ্রাদ্ধেরই রূপান্তর বলা যাইতে পারে।

স্মার্ত্ত শিরোমণি রঘুনন্দন কৃত শ্রাদ্ধতত্ত্বে নয় প্রকার শ্রাদ্ধের কথা উক্ত হইয়াছে *। ভবিষ্যপুরাণে দ্বাদশ প্রকার

* “পার্কণশ্রাদ্ধ, মঘাত্রয়োদশীশ্রাদ্ধ, অষ্টকশ্রাদ্ধ, নবান্ন-শ্রাদ্ধ, একোদ্বিষ্টশ্রাদ্ধ, আদ্যশ্রাদ্ধ, সপীওকরণ, অভ্যাদয়িক-শ্রাদ্ধ,” এই নয় প্রকার শ্রাদ্ধের কথার আলোচনা রঘুনন্দন কৃত শ্রাদ্ধতত্ত্বে গ্রহণ দেখা যায়।

শ্রাদ্ধের কথা বর্ণিত হইয়াছে * * । ধর্ম্মসংহিতাকার
বৃহস্পতি বলেন,—শ্রাদ্ধ পঞ্চবিধ ॥ ; কুর্মপুরাণেও পাঁচ
প্রকার শ্রাদ্ধের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় । যমস্মৃতিতেও
পঞ্চবিধ শ্রাদ্ধের বর্ণনা আছে ।*** মৎস্য পুরাণে ত্রিবিধ
শ্রাদ্ধের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় । §

এইরূপ বিভিন্ন পুরাণেও স্মৃতিগ্রন্থে শ্রাদ্ধের কথা সম্বন্ধে
কোন স্থানে অপেক্ষাকৃত বিস্তার বা কোন স্থানে অপেক্ষা-
কৃত সংক্ষেপ বর্ণনা থাকিলেও মোটের উপর ব্রাহ্মণের
অনুষ্ঠেয় এই সমস্ত শ্রাদ্ধকে (১) নিত্য ও (২) কাম্য

** নিত্যং নৈমিত্তিকং কাম্যং বুদ্ধিশ্রাদ্ধং সাপীড়নং ।

পার্কণক্ষেতি বিজ্ঞেয়ং গোষ্ঠ্যাং শুদ্ধার্থমষ্টমম্ ॥

কর্মাঙ্গং নবমং প্রোক্তং দৈবিকং দশমং স্মৃতং ।

যাত্রার্থৈকাদশং প্রোক্তং পুষ্ঠ্যর্থং দ্বাদশং স্মৃতং ॥

(ভবিষ্যপুরাণ ।)

¶ “নিত্যং নৈমিত্তিকং কাম্যং বুদ্ধিশ্রাদ্ধং তথৈব চ ।

পার্কণক্ষেতি মনুনা শ্রাদ্ধং পঞ্চবিধং স্মৃতং ॥”

(বৃহস্পতি সংহিতা ।)

*** নিত্যং নৈমিত্তিকং কাম্যং বুদ্ধিশ্রাদ্ধমথাপরং ।

পার্কণক্ষেতি বিজ্ঞেয়ং শ্রাদ্ধং পঞ্চবিধং বুধৈঃ ॥

(যম-সংহিতা ।)

§ “নিত্যং নৈমিত্তিকং কাম্যং ত্রিবিধং শ্রাদ্ধমুচ্যতে ॥”

(কুর্মপুরাণ ।)

প্রধানতঃ এই দুই ভাগে বিভাগ করা যাইতে পারে। শাস্ত্রকারেরা নিত্য শ্রাদ্ধের লক্ষণ করিয়াছেন—“অহ্নহনি যৎ শ্রাদ্ধং তন্নিত্যমভিধীয়তে।” অর্থ—প্রতিদিন যে শ্রাদ্ধের অনুষ্ঠান করা হয়, তাহাকে নিত্য শ্রাদ্ধ বলা হয়; একোদিষ্টাদি শ্রাদ্ধ ও নিত্য শ্রাদ্ধের অন্তর্গত। কাম্য শ্রাদ্ধের লক্ষণ শাস্ত্রে এইরূপ দেখা যায়—“কাম্যায় তু হিতং কাম্যমভিপ্রেতার্থং সিদ্ধয়ে। পার্শ্বণেন বিধানেন তদপ্যুক্তং (ঋগাধিপঃ) ॥”

অর্থ—অভিলষিত সিদ্ধির জন্তু যে শ্রাদ্ধ করা হয় তাহাকে “কাম্যশ্রাদ্ধ” বলা হয়। (হে গরুড়!) তাহাও পার্শ্বণশ্রাদ্ধের বিধান অনুসারে অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে।

যে দ্বাদশ প্রকার শ্রাদ্ধের কথা ঈতিপূর্বে উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহার প্রত্যেকের শাস্ত্রীয় ভাষায় যে লক্ষণ বিবৃত হইয়াছে, তাহাই নিম্নে সংক্ষেপে উদ্ধৃত করিতেছি—

(১) নিত্যশ্রাদ্ধ—“অহ্নহনি যৎ শ্রাদ্ধং তন্নিত্যমভিধীয়তে।”

অর্থ—প্রত্যহ যে শ্রাদ্ধানুষ্ঠান করা যায়, তাহাকে নিত্য-শ্রাদ্ধ বলা হয়।

(২) নৈমিত্তিক শ্রাদ্ধ—“একোদিষ্টন্ত যৎ শ্রাদ্ধং তনৈমিত্তিকমিহোচ্যতে।”

অর্থ—একোদিষ্ট (প্রভৃতি) শ্রাদ্ধকে নৈমিত্তিক শ্রাদ্ধ বলা হয়।

(৩) কাম্যশ্রাদ্ধ—“কাম্যায় তু হিতং কাম্যং অভিপ্রেতার্থ-
সিদ্ধয়ে । পার্শ্বণেন বিধানেন তদগু্যুক্তং খগাধিপ ! ।”

অর্থ—অভিলষিত সিদ্ধির জন্তু যে শ্রাদ্ধ, তাহাকে কাম্য-
শ্রাদ্ধ বলা হয়। হে খগাধিপ! তাহাও পার্শ্বণের
বিধানানুসারে অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে।

(৪) বুদ্ধিশ্রাদ্ধ—“বুদ্ধৌ যৎ ক্রিয়তে শ্রাদ্ধং বুদ্ধিশ্রাদ্ধং
ভূচ্যতে ।”

অর্থ—বুদ্ধিকালে যে শ্রাদ্ধ অনুষ্ঠিত হয়, অর্থাৎ উপনয়ন,
অন্নপ্রাশন, বিবাহ ইত্যাদি সময়ে যে শ্রাদ্ধের অনুষ্ঠান করা
যায়, তাহাকে বুদ্ধিশ্রাদ্ধ কহে।

(৫) সপিণ্ডন শ্রাদ্ধ—“গন্ধোদক তিলৈর্যুক্তং কুর্ঘ্যাৎপাত্র
চতুষ্টয়ং । অর্ঘ্যার্থঃ পিতৃপাত্রেষু প্রেতপাত্রে প্রসেচয়েৎ ।
যে সমান। ইতি দ্বাভ্যামেজ্জজ্জয়েৎ সপিণ্ডনং ॥

অর্থ—চন্দন, জল, ও তিল যুক্ত চারিটি পাত্র স্থাপন
করিবে। অর্ঘ্যের জল প্রেতপাত্র হইতে পিতৃপাত্রে প্রসেক
করিবে; দুই পক্ষকে (প্রেত ও পিতৃপক্ষকে) সমান জ্ঞান
করিবে। ইহাকে সপিণ্ডন শ্রাদ্ধ বলে। মোটের উপর—
মৃত্যুর এক বৎসর পরে প্রেতের পিতৃলোক প্রাপক যে
শ্রাদ্ধ, তাহাকেই সপিণ্ডন শ্রাদ্ধ বলে।

(৬) পার্শ্বণশ্রাদ্ধ—

“অমাবাস্ত্যং যৎ ক্রিয়তে তৎ পার্শ্বণ মৃদাহুতং ।

ক্রিয়তে বা পর্ষণি যৎ তৎ পার্শ্বণামিতি স্থিতিঃ ।

অর্থ—অমাবস্তা তিথিতে যে শ্রাদ্ধ অনুষ্ঠিত হয় অথবা পূর্ণকালে যে শ্রাদ্ধ অনুষ্ঠিত হয় তাহাকে পার্শ্ব শ্রাদ্ধ বলা হয় ।

(৭) গোষ্ঠী শ্রাদ্ধ—

“গোষ্ঠ্যাং যৎ ক্রিয়তে শ্রাদ্ধং গোষ্ঠী শ্রাদ্ধং তদুচ্যতে ।”

অর্থ—গোষ্ঠীতে (গোশালায়) যে শ্রাদ্ধ করা যায় তাহাকে গোষ্ঠীশ্রাদ্ধ বলে ।

(৮) শুদ্ধার্থশ্রাদ্ধ—

“ক্রিয়তে শুদ্ধায়ে যন্তু ব্রাহ্মণাস্তু ভোজনম্ ।

শুদ্ধার্থ মিতি তৎ প্রোক্তং বৈনতেয় মনীরিতিঃ ॥”

অর্থ—শুদ্ধিলাভের জন্য যে শ্রাদ্ধানুষ্ঠানে ব্রাহ্মণ ভোজন করান হয়, হে গরুড়! তাহাকে মনীরীগণ শুদ্ধার্থ শ্রাদ্ধ বলেন ।

(৯) কৰ্ম্মঙ্গশ্রাদ্ধ—

“নিষেক কালে সোমে চ সীমস্তোন্নয়নে তথা ।

স্তোরং পুংসবনে চৈব শ্রাদ্ধং কৰ্ম্মঙ্গমেব চ ॥”

অর্থ—গর্ভাধানে, সোমরস পানে, সীমস্তোন্নয়নে এবং পুংসবনে যে শ্রাদ্ধ অনুষ্ঠিত হয়, তাহাকে কৰ্ম্মঙ্গ শ্রাদ্ধ বলা হয় ।

(১০) দৈবিক শ্রাদ্ধ—

“দেবানুদ্ভিশ্চ যৎশ্রাদ্ধং তদৈবিকমিহোচ্যতে ।

হবিষ্যেণ বিশিষ্টেন সপ্তম্যাদিষু যত্নতঃ” ॥

অর্থ—সপ্তমাঙ্গি তিথিতে হবিষাতোজী হইয়া যত্নের সহিত দেবতাদিগকে উদ্দেশ্য করিয়া যে শ্রাদ্ধানুষ্ঠান করা হয়, তাহা দৈবিক শ্রাদ্ধ বলিয়া কথিত হয় ।

(১১) যাত্রাৰ্গ শ্রাদ্ধ—

“গচ্ছন্ দেশান্তর যচ্চ শ্রাদ্ধং কুর্যাদ্ধসর্পিষা ।

যাত্রার্থমিতি তৎ প্রোক্তং প্রবেশে চ ন সংশয়ঃ” ॥

(তীর্থোদ্দেশ্যে) দেশান্তর গমন সময়ে এবং (তীর্থ হইতে প্রত্যাগত হইয়া) দেশ প্রবেশ সময়ে ঘৃত দ্বারা যে শ্রাদ্ধ করা হয়, তাহাকে যাত্রার্থ শ্রাদ্ধ বলা হয় ।

(১২) পুষ্ট্যৰ্গ শ্রাদ্ধ—

“শরীরোপচয়ে শ্রাদ্ধমর্থোপচয়ে এব চ ।

পুষ্ট্যৰ্থমেতৎ বিজ্ঞেয়মোপচয়িকমুচ্যতে” ॥

অর্থ—শারীরিক বা আর্থিক উন্নতিলাভের জন্ত যে শ্রাদ্ধানুষ্ঠান করা হয় তাহাকে পুষ্ট্যৰ্গ শ্রাদ্ধ কিম্বা উপচয়িক শ্রাদ্ধ নামে অভিহিত করা হয় ।

যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতাতে উক্ত হইয়াছে—

“অমাবাস্ত্রাষ্টকাবৃদ্ধি কৃষ্ণপক্ষোহয়নদ্বয়ং ।

দ্রব্যং ব্রাহ্মণ সম্পত্তি বিবুপং সূর্যাসঙ্গমঃ ॥

বাতিপাতো গজচ্ছায়া গ্রহণং চন্দ্রসূর্য্যয়োঃ ।

শ্রাদ্ধং প্রতি কুচিশ্চৈব শ্রাদ্ধকালঃ প্রকীর্তিতাঃ” ॥

অর্থ—“অমাবস্তা, অষ্টকা (১) বুদ্ধি (২) কৃষ্ণপক্ষ, অরুনদয়, (দক্ষিণায়ন ও উত্তরায়ন), বিষুব সংক্রান্তি, বাতিপাত বোগ, গজচ্ছায়া (৩), চন্দ্রগ্রহণ, সূর্যাগ্রহণ, শ্রাদ্ধের প্রতি রুচি হওয়া, দ্রব্য সংগ্রহ হওয়া, এবং ব্রাহ্মণ প্রাপ্ত হওয়া, এই কয়টি শ্রাদ্ধের কাল বলিয়া জানিবে।” এই শ্রাদ্ধকালের নামানুসারে অনেক সময় শ্রাদ্ধের নামকরণ হইয়া থাকে ; যথা,—অষ্টকা-শ্রাদ্ধ, গ্রহণ-শ্রাদ্ধ, ইত্যাদি।

৬-৭। ঐ সকল শ্রাদ্ধানুষ্ঠান দ্বারা অনুষ্ঠাতার এবং যাঁহাদের উদ্দেশ্য শ্রাদ্ধানুষ্ঠান করা হয় তাহাদের ইহলৌকিক ও পারলৌকিক কত প্রকার ফলপ্রাপ্তি হইয়া থাকে ? এবং তাহা কি ভাবে সংঘটিত হইয়া থাকে ?

(১) গোণ চান্দ্র পৌষ মাঘ এবং ফাল্গুনের কৃষ্ণা অষ্টমী তিথিকে অষ্টকা বলে। ঐ সকল দিনে পিষ্টক, মাংস এবং শাক দ্বারা যে শ্রাদ্ধ অনুষ্ঠিত হয় তাহাদিগকেই অষ্টকা শ্রাদ্ধ বলে। কেহ কেহ বলেন গোণ চান্দ্র আশ্বিন মাসের কৃষ্ণা অষ্টমী ও অষ্টকার অন্তর্ভুক্ত।

(২) বুদ্ধিকাল—অভূদয়কাল (উৎসব সময়)।

(৩) গজচ্ছায়া অর্থ যোগবিশেষ।—

“কৃষ্ণপক্ষে ত্রয়োদশাং মঘাস্বিন্দুঃ করে রবিঃ।

যদা তদা গজচ্ছায়া শ্রাদ্ধে পুণ্যৈরবাধ্যতে।”

ইহার উত্তর দুইটি পথ ধরিয়া আমরা অনুসন্ধান করিতে পারি। (১) শাস্ত্রমূলক ও (২) লৌকিক যুক্তিমূলক। প্রথমতঃ শাস্ত্রীয় পথেরই অনুসরণ করা যাউক। শ্রাদ্ধানুষ্ঠান দ্বারা অনুষ্ঠাতার ইহলৌকিক যে সকল ফলপ্রাপ্তি হইতে পারে তদ্বিষয়ে মৎস্য পুরাণে এইরূপ কথিত হইয়াছে—

বংশ বৃদ্ধি করণ শক্তি, অনুরক্তা স্ত্রী, উপাদেয় খাদ্য দ্রব্য এবং ভোজন শক্তি, বিভব এবং দান শক্তি, শারীরিক সৌন্দর্য্য, এবং স্বাস্থ্য এই গুলি শ্রাদ্ধকার্য্যের পুষ্পস্বরূপ; আর ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিই হইতেছে পরিণাম পরিপক্ক ফল স্বরূপ*।

গরুড় পুরাণে একস্থানে উক্ত হইয়াছে—

পিতৃপূজা হইতে অর্থাৎ—পিতৃশ্রাদ্ধাদি অনুষ্ঠান সম্পন্ন করিলে পরমায়ু, গুণবান্ পুত্র, বশঃ, স্বর্গলোক, কীৰ্ত্তি, পুষ্টি, বল, সৌন্দর্য্য, গো মেষাদি পশু-সম্পত্তি, সুখ, ধন, ধাত্ত্ব প্রাপ্ত হওয়া যায় †।

অর্থাৎ—যখন কৃষ্ণপক্ষে ত্রয়োদশী তিথিতে মঘা-নক্ষত্রে চন্দ্র এবং হস্তা নক্ষত্রে সূর্য্য অবস্থান করেন, তখন গজচ্ছায়া যোগ হয়।

* “ব্রতিশক্তিঃ স্ত্রিয়ঃ কান্তা ভোজ্যং ভোজনশক্তিঃ।

দানশক্তিঃ সবিভবা রূপমারোগ্যসম্পদঃ।

শ্রাদ্ধপুষ্পমিদং প্রোক্তং ফলং ব্রহ্মসমাগমঃ।”

(মৎস্যপুরাণ)।

* অয়ুঃ পুত্রান্ বশঃ স্বর্গং কীৰ্ত্তিং পুষ্টিং বলং শ্রিয়ম্।

পশূন্ দৌধ্যং ধনং ধাত্ত্বং প্রাপ্নুয়াৎ পিতৃপূজনাৎ।

(গরুড় পুরাণ)।

জাবালি ঋষি বলেন—যে ব্যক্তি সূর্য্য সিংহ রাশিতে উপস্থিত হইলে শ্রাদ্ধানুষ্ঠান সম্পন্ন করেন তিনি পুত্র, দৌৰ্ঘ্যায়ু, স্বাস্থ্য, অতুল ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইবেন এবং তাঁহার কামনা সকল সিদ্ধ হয় । *

শ্রাদ্ধকর্ত্তার পারলৌকিক ফল প্রাপ্তি সম্বন্ধে মহামুনি অত্রি—পুত্র, ভ্রাতা, পৌত্র বা দৌহিত্র ইহারা পিতৃকার্য্য সম্পাদনে রত থাকিলে অর্থাৎ—শ্রাদ্ধানুষ্ঠান করিলে পরম গতি লাভ করেন † ।

যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতায় শ্রাদ্ধের ফল শ্রুতিতে কথিত হইয়াছে—“বিধানানুসারে শ্রাদ্ধানুষ্ঠান করিলে শ্রাদ্ধকর্ত্তা স্বর্গ, সন্তান, শৌর্য্যবীৰ্য্য, ক্ষেত্র, বল, পুত্রপ্রাধাত্ত, সৌভাগ্য, ঐশ্বর্য্য, স্বপ্রাধাত্ত, বাণিজ্যসিদ্ধি, অরোগীতা, যশঃ, শোক-রাহিত্য, শ্রেষ্ঠগতি অর্থাৎ ব্রহ্মলোক, ধন, ধর্ম্ম, চিকিৎসা-সিদ্ধি, স্বর্গ, ছাগ সমূহ, অশ্ব সম্পত্তি প্রভৃতি প্রাপ্ত হইবেন ।” ¶

† পুত্রানামুত্তমাদিগ মৈশ্বর্য্যমতুলতথা ।

প্রাপ্নোতি পঞ্চ মে দত্তা শ্রাদ্ধং কামান্ সুপুঙ্কলান্ ॥
(জাবালি) ।

‡ পুত্রং বা ভ্রাতরং বাপি দৌহিত্রং পৌত্রকং তথা ।
পিতৃকার্য্য প্রসক্তা যে তে বাস্তি পরমাং গতিং ॥
(অত্রিসংহিতা) ।

¶ স্বর্গং হৃপতামোজশ্চ শৌর্যং ক্ষেত্রং বলং তথা ।
পুত্রৈশ্রেষ্ঠঞ্চ সৌভাগ্যং সমৃদ্ধিং মুখ্যতাং শুভাম্ ॥

ঋগ্বেদের একস্থানে পিতৃপুরুষগণের পূজা অস্তে বর প্রাপ্তিসূচক যে একটি প্রার্থনা মন্ত্র দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা পড়িলে ইহকাল এবং পরকালের মঙ্গলবিধানের তাঁহাদের যে ক্ষমতা আছে তাহা অনায়াসে বুঝিতে পারা যায়। এই সংক্রান্ত মূল সূক্তের ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ এই—

“সুগতি সম্পন্ন, সোমরস পানে অধিকারী, অঙ্গিরা নামে পরিচিত অথর্বা নামধেয় এবং ভৃগু নামে পরিচিত যে সকল পিতৃপুরুষগণ আছেন, সে সমস্ত যজ্ঞার্থ পিতৃগণের অনুগ্রহযুক্ত বুদ্ধিতে যেন আমরা সর্বদা অবস্থান করি; এবং তাহাতে যেন আমাদের মঙ্গল হয়।” *

আমরা শ্রাদ্ধ এবং তর্পণ করিবার সময়ে সাধারণতঃ অগ্নিঋতা প্রভৃতি যে সকল পিতৃপুরুষের নাম উচ্চারণ

প্রবৃত্তচক্রতাং চৈব বাণিজ্য প্রভৃতীনপি ।

অরোগিত্বং যশো বাতশোকত্বং পরমাক্রমিতম্ ॥

ধনং বেদান্ ভিষক্শিক্ষিং কুপ্যজ্ঞাপ্যজ্ঞাবিকম্ ।

অশ্বনাযুশ্চ বিধিবদাঃ শ্রাদ্ধং সংপ্রযচ্ছতি ॥

——কামানাপ্নু নাদিহান্ ।

(যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতা) ।

* “ অঙ্গিরসঃ অঙ্গিরোনামকাঃ, অথর্বাণঃ অথর্বা-
নামকাঃ, ভৃগবঃ ভৃগুনামকাস্চ নোহস্মাকং পিতরঃ নবথা
অভিনবগমনযুক্তাঃ (তদা নূতনবংশপ্ৰীতিজনকা ইত্যর্থঃ) ।

করিয়া থাকি ঐ সকল নামের মধ্যে উপরি উদ্ধৃত বেদোক্ত অর্থকাঃ ঐ ভূতি পিতৃপুরুষের নাম দেখিতে না পাওয়া গেলেও উহা যে একের নামান্তর মাত্র, বরাহ পুরাণে মার্কণ্ডেয় ঋষির উক্তিতে তাহা অতি সুন্দরভাবে পরিষ্কৃত হইয়াছে। বরাহ পুরাণের এই অংশ পাঠ করিলে পিতৃলোকের পরিচয় এবং যথাবধি শ্রাদ্ধক্রিয়া সম্পন্ন হইলে পিতৃলোকের পরিভূষ্টির কারণাদি কতকটা পরিষ্কার রূপে বুঝা যাইতে পারে, বিবেচনা করিয়া, এখানে তাহা একটু বিস্তৃতভাবে উদ্ধৃত করিতেছি—গৌরমুখ মুনি নামক একব্যক্তি মার্কণ্ডেয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন “পিতৃগণ কোন কালে কোথায় বাস করেন? তাহাদের সংখ্যাই বা কত? ইত্যাদি বিবরণ সকল আমাকে বলুন।” মার্কণ্ডেয় মুনি উত্তরে বলিলেন—“মারুচি অত্রি ঐ ভূতি সপ্ত মহর্ষি পিতৃনামে অভিহিত হইয়া পিতৃলোকে অবস্থিতি করিতেছেন। তাহাদের চারিজন মূর্ত্তিমান, এবং তিনজন মূর্ত্তি বিহীন পুরুষ। সন্তানক নামে যে সকল তেজোময় পুরুষ এখানে বাস করেন, তাহারা দেবগণের পিতৃপুরুষ; দেবগণ ইহাদিগকে পূজা করেন, ইহারা

তে চ সোম্যাসঃ । সোমমহীন্তীতি সোম্যাঃ । যজ্ঞিয়ানাং যজ্ঞার্হাণাং তেষাং স্তমতৌ অনুগ্রহ যুক্তায়াং বুদ্ধৌ বয়ং শ্রাম সৰ্ব্বদা তিষ্ঠেম । অপি চ সৌমনসে ভিত্ত্রে সৌমনসস্ত কারণে কলে কল্যাণে শ্রামঃ সৰ্ব্বদা তিষ্ঠেমঃ ।”

(ঋগ্বেদ সায়ণ ভাষ্য ।)

এক শত যুগের পরে ব্রহ্মবাদী হইয়া পুনরায় জন্ম গ্রহণ করেন ।
 ইহারা পুনরায় আত্মস্বত্তি অবলম্বন করিয়া সাধ্যযোগে
 চিত্তনিবিশ্টি রাখিয়া পুনরাবৃত্তি রহতি বিমুক্ত যোগগতি লাভ
 করেন । এই সকল পিতৃগণ শ্রদ্ধে পরিতৃপ্ত হইয়া যোগী-
 দিগের যোগ শক্তি বৃদ্ধি করিয়া দিয়া থাকেন * ।

ইহার পরে শ্রদ্ধের উপযুক্ত কালাদির বিষয় বর্ণনা
 করিয়া মার্কণ্ডেয় মুনি বলিতেছেন—মানবদিগের চিত্ত, বিত্ত,
 প্রশস্ত কাল, শ্রদ্ধাবিধি, পাত্র, এবং পরম ভক্তির বিষয় যেরূপ

গৌরমুখ উবাচ ।

* “যে চ তে পিতরো ব্রহ্মন্ যং চ কালং সমাসতে ।

কিয়ন্তো বৈ পিতৃগণাস্তস্মিন লোকে ব্যবস্থিতাঃ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।—

প্রবর্তন্তে বরাঃ কেচিদ্ দেবানাং সোমবর্দ্ধনাঃ ।

তে মরীচ্যাদয়ঃ সপ্ত স্বর্গে তে পিতরঃ স্মৃতাঃ ॥

চত্বারো মূর্ত্তিমন্তো বৈ ত্রয়স্বত্তে হুমূর্ত্তয়ঃ ।

তেষাং লোক-নিসর্গঞ্চ কীর্ত্তায়িষ্যামি তং শৃণু ॥

লোকা সন্তানকা নাম যত্র তিষ্ঠন্তি ভাস্বরঃ ।

দেবানাং পিতরন্তে হি তান্ বজ্রস্তীহ দেবতাঃ ॥

এতে বৈ লোক-বিভ্রষ্টা লোকান্ প্রাপ্য সনাতনান্ ।

পুনরুর্গ শতাস্তেবু জায়ন্তে ব্রহ্মবাদিনঃ ॥

তে প্রাপ্য তাং স্মৃতিং ভূয়ঃ সাধ্যযোগমহুস্তমম্ ।

চিন্ত্য যোগগতিং শুদ্ধাং পুনরাবৃত্তি হর্লভাম্ ॥

বলিলাম ইহা যথাযথ-ভাবে অনুসৃত হইলে পিতৃগণ সর্বাভিষ্ট দান করিতে পারেন । *

বিষ্ণুপুরাণে ঔর্ধ্ব মুনির মুখনিঃসৃত উক্তিতে জানিতে পারা যায় শ্রদ্ধা সমন্বিত শ্রাদ্ধক্রিয়া সম্পাদন দ্বারা কেবল পিতৃগণকেই যে পরিতৃপ্ত করা হয় তাহাই নহে, উহার দ্বারা ব্রহ্মা, ইন্দ্র, রুদ্র, অশ্বিনী কুমারদ্বয়, সূর্য্য, অগ্নি, বসু, মরুৎ, বিশ্বদেব, ঋষি, মানুষ্য, পশু, পক্ষী, সরীসৃপ প্রভৃতি অখিল ত্রিলোকবাসীর তৃপ্তি সাধিত হয় । †

এতে স্ম পিতরঃ শ্রাদ্ধে যোগিনাং যোগবর্দ্ধনাঃ ।

আপ্যায়িতাস্ত তে সর্বে যোগিযোগ বলেন চ ॥

এব বৈ প্রথম সর্গঃ সোমপান মনুস্তমঃ ।

এতে ত একতনবো বর্তন্তে দ্বিজসন্তমাঃ ॥

(বরাহ পুরাণ ।)

* চিত্তঞ্চ বিস্তঞ্চ নৃনাং বিশুদ্ধং

শান্তঞ্চ কালো কথিতো বিধিচ্চ ।

পাত্রাং যথোক্তং পরমা চ ভক্তিঃ

নৃনাং প্রযচ্ছন্ত্যভিবাঞ্ছিতানি ।

(বরাহ পুরাণ ।)

† ব্রহ্মেন্দ্ররুদ্রনাসত্য-সূর্য্যাগ্নিবসুমারুতান্ ।

বিশ্বেদেবানৃষিগণান্ বরাংসি মনুজান্ পশূন্

সরীসৃপান্ পিতৃগণান্ যচ্চাশ্রদ্ধুত সংজ্ঞকম্ ।

শ্রাদ্ধং শ্রদ্ধাবিশং কুর্ক্বন্ তর্পর্যতাখিলং হি তৎ ॥

(বিষ্ণুপুরাণ ।)

পিতৃপুরুষের শ্রদ্ধ করিলে যে সমগ্র জগৎ, এমন কি ভগবান বিষ্ণুও স্বয়ং পরিতৃপ্ত হইয়া থাকেন, এমন কথা তাহার নিজের উক্তি দ্বারা প্রকাশিত হইয়াছে। যথা গরুড়পুরাণে বিষ্ণু বলিতেছেন—“যাহারা দেব, ব্রাহ্মণ, অগ্নি ও পিতৃগণের অর্চনা করে, সর্বজন অন্তরাত্মা আমিই তাহাদিগের দ্বারা পূজিত হইয়া থাকি। মানব বিভবানুসারে স্মার্তবিধানানুযায়ী শ্রদ্ধ কার্য সম্পাদন করিলে ব্রহ্মার স্থিতিকাল পর্যন্ত সমস্ত জগৎ তদ্বারা প্রীত থাকে।” *

শ্রদ্ধ অমুষ্ঠাতার মঙ্গলের বিষয় সমালোচনায় নিরস্ত হইয়া যাহার উদ্দেশ্যে শ্রদ্ধানুষ্ঠান করা হয় শ্রদ্ধ দ্বারা তাহার কি উপকারই হয় এখন সেই বিষয় কিঞ্চিৎ আলোচনা করা যাউক।

গরুড় পুরাণে বিষ্ণুকর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে—মৃত ব্যক্তি যে স্থানে যে অবস্থায় অবস্থান করেন, অর্থাৎ পুনর্জন্ম লাভ করিয়া মর্ত্যধামে মনুষ্যরূপেই অবতীর্ণ হ'ন, পুণ্যকর্মের ফলে স্বর্গ সুখ ভোগ করিতেই থাকুন অথবা স্বকৃত-কর্মের দোষে তির্যগ্ যোনিতে জন্মগ্রহণ করুন না কেন ; শ্রদ্ধকালে শ্রদ্ধার সহিত প্রদত্ত পিণ্ডাদি, মৃত

* “যে যজ্ঞস্তি পিতৃনু দেবানু ব্রাহ্মণাংশ্চ হতাশনম্ ।

সর্বভূতান্তরাত্মানং মামেব হি যজন্তে তে ॥

স্মার্তেন বিধিনা শ্রদ্ধাং কৃত্বা স্ব-বিভবোচিতম্ ।

ব্রহ্ম-স্বাবর-পর্যন্তং জগৎপ্রীণাতি মানবঃ ॥”

(গরুড় পুরাণ ।)

ব্যক্তির তৎ জন্মের (লক্ষজন্মের) ভক্ষরূপে তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইয়া থাকে, এবং তাহা পাইয়া পিতৃগণ পরিতুষ্ট হইয়া থাকেন । *

নিজ বাটীতে বসিয়া পিণ্ড দান করিলে কি উপায়ে বহু দূর হইতে এই পিণ্ডাদি পিতৃগণ প্রাপ্ত হইয়া পরিতুষ্ট লাভ করিতে পারেন ! এইরূপ আশঙ্কা নিরাকরণ করিবার জন্ত গরুড় পুরাণে কথিত হইয়াছে—পিতৃগণের নাম, গোত্র এবং ভক্তিসহকারে পঠিত মন্ত্র সকলই হইতেছে ত্বা, কবোর প্রাপক । অগ্নিস্বত্বাদি পিতৃগণ, পিতৃলোকের উদ্দেশ্যে প্রদত্ত পিণ্ডাদি তাহাদের নিকট পৌঁছাইয়া দিবার জন্ত ব্যবস্থিত রহিয়াছেন । যাহার উদ্দেশ্যে যোগ্য কালে নাম, গোত্র এবং মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক জ্বালানুমোদিত ভাবে যথাবিধি বাহা কিছু প্রদান করা যায়, তাঁহারা সেই উদ্দষ্ট প্রাণী যেখানে আছে, তাহা সেই স্থানে প্রেরণ

• দেবো যদ্যপি জাতোহয়ং মনুষ্যঃ কৰ্ম্মযোগতঃ ॥

তস্তান্নমমৃতং ভুত্বা দেবত্বেন্যনুযাতি চ ।

গাকর্ষে ভোগরূপেন পশুত্বৈ চ তৃণং ভবেৎ ॥

শাক্লং হি বায়ুরূপেন নাগত্বেন্যনুগচ্ছতি ।

ফলং ভবতি পক্ষিত্বৈ রাক্ষসেযু তথামিষং ॥

দানবত্বৈ তথা মাংসং শ্বেতত্বৈ কুধিরং তথা ।

মনুষ্যত্বেন্দ্রশানাди-বালাভোগরসোভবেৎ ॥

(গরুড়পুরাণ)

করেন। যদি কোন জীব শতসহস্র যোনিও ভ্রমণ করিয়া থাকেন, তথাপি সেই শত সহস্র জন্মের পূর্ব-যোনিজ সন্তানগণ সেই বহু পূর্ব জন্মের নাম, গোত্রাদি উল্লেখ করিয়া শ্রদ্ধ করিলে, তাহার প্রত্যেক শ্রদ্ধ দ্বারা সেই জীবের তৃপ্তি হইয়া থাকে। *

ঐ পুরাণেরই অত্র স্থানে উক্ত হইয়াছে—বসু, রুদ্র, দেবগণ শ্রদ্ধ দেবতা; ইহারা সন্তুষ্ট হইয়া পিতৃগণের তৃপ্তি উৎপাদন করেন। গর্ভিণী রমণী দোহদ সেবাদ্বারা যেমন নিজের ও গর্ভের উভয়েরই পুষ্টিসাধন করেন, সেইরূপ শ্রদ্ধ হইতে দেবগণ নিজেদের এবং মানবদিগের পিতৃগণের পুষ্টিসাধন করিয়া থাকেন। †

* নামগোত্রং পিতৃনাং বৈ প্রাপকং হব্যকব্যয়োঃ ।

শ্রাদ্ধস্ত মন্ত্রাস্তদ্বং তূপালভ্যশ্চ ভক্তিতঃ ॥

* * * * *

অগ্নিস্বভাদয় স্তেবা মাধিপত্যে ব্যবস্থিতাঃ ।

কালেত্ৰায় গতং পাত্রে বিধিনা প্রতিপাদিতং ॥

অন্নং নয়ন্তি তত্রৈতে জন্তর্যজাবতিষ্ঠতে ।

নাম গোত্রঞ্চ মন্ত্রশ্চ দত্তমন্নং নয়ন্তিতে ॥

অপি যোনিশতং প্রাপ্তাংস্তাং স্তুপ্তিরূপতিষ্ঠতি ।

তেবাং লোকান্তরস্থানাং বিবিধৈর্নাম গোত্রকৈঃ ॥

(গরুড় পুরাণ)

† বসুরুদ্রাদিতি সূতাঃ পিতরঃ শ্রাদ্ধদেবতা ।

প্রীগয়ন্তি মনুষ্যানাং পিতৃন্ শ্রাদ্ধেষু ভূর্পিতাঃ ॥

দ্বার একস্থানে দেখিতে পাওয়া যায়—শ্রোতগণক
শ্রাদ্ধকালে যমরাজের কঠোর শাসন বিধান হইতে মুক্ত
হইয়া শ্রাদ্ধ স্থানে উপস্থিত হন এবং শ্রাদ্ধে নিমন্ত্রিত ব্রাহ্মণের
সহিত ভোজন করিয়া তৃপ্ত হইয়া থাকেন । †

নানা পুরাণ হইতে এইরূপ অসংখ্য বচন উদ্ধৃত করিয়া
শ্রাদ্ধানুষ্ঠান দ্বারা অনুষ্ঠাতার এবং বাঁহার উদ্দেশ্যে শ্রাদ্ধ
করা হয় তাহার ইহকাল ও পরকালের অসীম মঙ্গল সংঘটিত
হয়, ইহা দেখান যাইতে পারে ।

শাস্ত্রায়-চশমা খুলিয়া রাখিয়া, সাধারণ লোক-
বিচার-চশমা চক্ষে ধরিয়া, তাহারই ভিতর দিয়া, শ্রাদ্ধ
ব্যাপারটিকে এখন একটু বুদ্ধিতে চেষ্টা করা যাউক—
যাঁহারা পরলোকে যাইয়া বসতি করিতেছেন, তাঁহাদের
পবিত্র কণ্ঠস্বর পরপার হইতে এপারে অবস্থিত সাধারণ
লোকের কণ্ঠরন্ধ্রে সকল সময় সমান ভাবে আসিয়া

আত্মানং গুর্ভ্বিণী গর্ভমপি প্রীণাতি বৈ যথা ।

দোহদেনে তথা দেবাঃ শ্রাদ্ধৈঃ স্বাংশচ পিতৃনৃনাং ॥

(গরুড়পুরাণ)

† শ্রাদ্ধকালে যমঃ শ্রোতান্ পিতৃশ্চাপি যমালয়াং ।

বিসর্জয়তি মানুষ্যে নিরয়াদপি কাশ্মপঃ ॥

নিমন্ত্রিতাস্তু যে বিপ্রাঃ শ্রাদ্ধ পূর্বদিনে খগ ।

প্রবিশু পিতরন্তেষু ভুক্তা যান্তি স্বমালয়ম ॥

(গরুড় পুরাণ)

পৌছিতে পারে না; এজন্য এখানে শ্রাদ্ধানুষ্ঠান করিলে, পরলোকস্থিত জীবের কি ফললাভ হয়, তাহা তাঁহাদের মৃত্যুর কথায় আমাদের জানিতে পারিবার সহজ উপায় নাট; কাজেই শাস্ত্রীয় টেলিফোন কাণে ধরিয়া সে সকল তত্ত্ব অনেক সময় আমাদের জানিবার প্রয়োজন হয়। ইহলোক বা এপারে স্থিত শ্রাদ্ধানুষ্ঠানাদেব অবস্থা অতরূপ। শ্রাদ্ধানুষ্ঠান দ্বারা কি ফললাভ হয় তাহা তাঁহারা ইচ্ছা করিলে শ্রাদ্ধানুষ্ঠান করিয়া কতকটা নিজেই উপলব্ধি করিতে পারেন। প্রিয়তম পিতা, মাতা, পত্নী, বিধবা সন্তানের মৃত্যুর পরে, তাহার জীবাত্মার সদগতি কামনা করিয়া বিনি শ্রদ্ধা সনন্বিত হইয়া যথাসময়ে যথাবিধি শ্রাদ্ধ ক্রিয়া সম্পন্ন করিয়াছেন, তিনি ক্রিয়া সম্পন্নের সঙ্গে সঙ্গে একটা অনির্বচনীয় আনন্দ নিজের হৃদয়ে অনুভব করিয়াছেন। ঐ আনন্দ সুপের পানীয় বা সুখাদ্য-দ্রব্য নিজে উদরস্থ করা হইতে যে উৎপন্ন হয় নাই ইহা তাহাকে স্বীকার করিতেই হইবে। যাহার উদ্দেশ্যে শ্রাদ্ধ করা হয় শ্রাদ্ধ দ্বারায় তাঁহার যে আনন্দ হয় সেই আনন্দই শ্রাদ্ধ কর্তার হৃদয়ে প্রতিবিম্বিত হইয়া শ্রাদ্ধকর্তার ঐ আনন্দ উৎপন্ন হয়। ঐ আনন্দ যে “প্রতিকলিত-আনন্দ” বা “প্রতিবিম্বিত-আনন্দ,” ইহা মনে করিতে কোনই বাধা নাই। যাহারা জীবাত্মার অস্তিত্বে বিশ্বাসী এবং পরলোকে আত্মাবান তাঁহাদিগকে উল্লিখিত সিদ্ধান্তে উপনীত না হইয়া উপায়ন্তর নাই।

যাহার সহিত ইহলৌকিক সৰ্ব্বপ্রকার সম্বন্ধ বন্ধন ছিন্ন
 হইয়া গিয়াছে, তাঁহাদের সহিত একটা মধুর পারলৌকিক
 সম্বন্ধ বিজড়িত রাখিবার পক্ষে শ্রাদ্ধানুষ্ঠানের ত্রায় আর
 দ্বিতীয় বস্তু জগৎ সংসারে কিছুই নাই। যাহার সহিত এ
 পৃথিবীর আর কিছুই সম্বন্ধ নাই, যাহাকে চক্ষে দেখিতে
 পাইবার উপায় নাই, যাহার মুখের কথা কানে শুনিবার
 আর কোনই সম্ভাবনা নাই, ইচ্ছা করিলেও আর যাহাকে
 কোনরূপ শারীরিক সেবা করিবার সামর্থ্য নাই ; এ অবস্থাতে
 তাহার সদগতি প্রাপ্তির বাসনাই, হৃদয়ে ধরিয়া রাখিবার
 একমাত্র সামগ্রী আমাদের সম্মুখে বিদ্যমান, এই শ্রাদ্ধানুষ্ঠান
 সেই বাসনাটিকে নিত্য সজীব ও সতেজ রাখিতে পারে।
 এই দিক দিয়া বিবেচনা করিলে শ্রাদ্ধানুষ্ঠানের উপকারিতা
 অপরিমেয়। এখন একটি ক্ষুদ্র সত্য ঘটনার অবতরণা করিয়া
 এই অধ্যায়ের সমাপ্তি করিব। বহুদিন গত হইল এই
 প্রবন্ধ লেখকের পিতার একোদ্দিষ্ট শ্রাদ্ধ তিথিতে তাঁহাকে
 পরলোকবাসী পিতার উদ্দেশ্যে শ্রাদ্ধের অগ্ন্যগ্নি কার্য্য
 শেষ করিয়া পিণ্ডপাক এবং পিণ্ডদান করিতে দেখিয়া
 তাহার পঞ্চম বর্ষীয় পুত্র কার্য্য শেষ হইলে তাঁহার নিকট
 আসিয়া আবদার করিয়া বলিয়াছিল—“বাবা, আপনি
 যেমন আপনার বাবাকে পরমাত্র পাক করিয়া খাওয়াইলেন
 আমারও ভারী ইচ্ছা করে তেমনি করিয়া পরমাত্র পাক
 করিয়া আপনাকে খাইতে দেই।” শিশুর ঐ ভাবের

অকপট-অনুরাগ দেখিয়া এই প্রবন্ধ লেখককে সে সময়ে হাসিয়া বলিতে হইয়াছিল—“সে জ্ঞাত চিন্তা কি, আমি যখন মরিয়া যাইব, তখন তুমিও আমার জ্ঞাত এইরূপ শ্রাদ্ধ করিবে আর পিণ্ড পাক করিয়া আমাকে এই মত থাইতে দিবে।” বালক একটু লজ্জিত হইয়া বলিল—“না না, আমি তাহা বলিতেছি না; মরিয়া গেলে নয়, এখনই এইমত করিয়া পরমান্নের পিণ্ড দিয়া আপনাকে খাওয়াইতে আমার ইচ্ছা করিতেছে।” হিন্দুব বাড়ীতে, হিন্দু গৃহকর্তা, তাঁহার মৃত পিতা মাতার উদ্দেশে শ্রদ্ধার সহিত শ্রাদ্ধ তর্পণ করিয়া তাঁহার নিজ গৃহের শিশু সন্তান-সন্ততির কোমল হৃদয়ে যেরূপ পিতৃ-মাতৃ ভক্তির সজীব একটা বীজ রোপন করিয়া দিতে পারেন, সঙ্গে সঙ্গে অটল আস্থিকতার ভাব হৃদয়ে জাগাইয়া পরলোকে তাহাদিগকে দৃঢ় আস্থাবান করিতে পারেন। এরূপ আর কিছুতেই সম্ভবে না।

৮। ইহলোক বাসীদের সহিত পিতৃলোক বাসীদের আধ্যাত্ম সম্বন্ধকে সন্নিকট ও ঘনিষ্ঠ-তর করিবার কার্য্যে শ্রাদ্ধানুষ্ঠান, কিরূপে সহায়তা করে ?

ইহার উত্তর পরিস্ফুট করিতে, প্রথমত ইহলোক বাসীদের সহিত পিতৃলোক বাসীদের আধ্যাত্ম সম্বন্ধটাকে কি, তাহাই বুঝিতে চেষ্টা করিতে হইবে। এ-চেষ্টার গন্তব্য

পথ—দর্শনশাস্ত্র। দার্শনিক আলোচনা—ইতিহাস, কাব্যের
জ্ঞান সহজ বোধ্য নহে; তথাপি যতদূর সাধ্য সরল ভাষায়
ইহার আলোচনা করিতে চেষ্টা করিব।

আমরা অন্নাদি খাদ্যদ্রব্য উদরস্থ করিয়া দেহ রক্ষা করিয়া
থাকি। আমাদের এই দেহ স্থূল পরমাণুতে সংগঠিত
কাজেই তাহার ক্ষয়-ক্রিয়া হইতে তাহাকে রক্ষা করিতে
হইলে, দেহের উপাদান—সমশ্রেণীর স্থূল পরমাণু, যাহাতে
থাকে, তাহাই কতকগুলি শরীরে যোগ করিয়া লইবার
প্রয়োজন হয়। দেহের অবস্থা ভেদে, দেহ রক্ষোপযোগী
ঐরূপ খাদ্যেরও অবস্থা ভেদ হইয়া থাকে। আমরা দেহ
রক্ষার জন্য তৈল ঘৃতাদি স্নেহ দেহে বস্তু সংযোগ করি বা
আহার করি; কিন্তু ঐ শ্রেণীর বস্তু, মাটিতে যে ক্রিমি থাকে,
(যাহাকে এদেশের কোন কোন স্থানে কেঁচো এবং
ইংরাজিতে Earth worm কহে) তাহাকে খাওয়ারিলে
সে মরিয়া যায়। ইহার কারণ এই যে, তাহার দেহ রক্ষার
অনুকূল ঐ সকল বস্তু নহে। মাটিই তাহার প্রধান আহাৰ্য্য
বস্তু। বৃক্ষ, লতা, গুল্ম মাটি হইতে রস আহরণ করিয়া,
তাহাদের দেহের পুষ্টি সাধন করে। এমন অনেক জাতীয়
লতা আছে, যাহারা বায়ু হইতে রস আকর্ষণ করিয়া লইয়া
তাহাদের দেহ রক্ষা করে। স্বর্গবাসী দেবতা এবং পিতৃ-
লোকবাসী পিতৃগণ, তাহাদের অল্প উপাদানে সংগঠিত
দেহের রক্ষা কার্য্যে, আমাদের এই স্থূল দেহ রক্ষোপযোগী স্থূল

আহার্য্য বস্তু অর্থাৎ ডাল, ভাত, মাছ, তরকারীর কিছু মাত্র মুখাপেক্ষী নহেন। ভাব প্রদান খাদ্যই তাঁহাদের আহার্য্য। ভাব প্রদান খাদ্যের মধ্যে “শ্রদ্ধা” একটি অতি উপাদেয় বস্তু। কাজেই দেব এবং পিতৃগণকে “শ্রদ্ধা”-রূপ তাঁহাদের অতি প্রিয় আহার্য্য দেওয়ার জন্তই আমাদের শাস্ত্রকর্ত্তা মুনিঋষিগণ পুনঃ পুনঃ এত করিয়া বলিয়া গিয়াছেন।

সুগন্ধের সহিত বিজড়িত হইয়া থাকিতে বাধ্য হওয়ার, স্থূল বস্তুকে অবলম্বন করিয়াই সাধারণতঃ আমাদের চিত্তে ভাবগুলি এখন পরিপুষ্ট ও পরিষ্কৃত হইয়া থাকে। বিশুদ্ধ শ্রদ্ধা আমরা চক্ষে দেখিতে পাঠ না, হৃদয়েও উপলব্ধি করিতে পারি না। কাজেই কোন একটা স্থূল বস্তুর সহিত শ্রদ্ধাকে জড়াইয়া, আমাদের উহার আদান প্রদান কার্য্য সম্পন্ন করিতে হয়। যেমন কেবল “প্রেম” যে কি বস্তু তাহা আমরা ধরিতে পারি না, বুঝিতেও পারি না; স্ত্রী, পুত্র বা কোন এক বস্তুকে অবলম্বন করিয়া আমাদের প্রেম আমরা ফুটাইয়া উঠাই। সেইরূপ “শ্রদ্ধা”কেও একটা স্থূল বস্তুর সহিত বিজড়িত করিয়া উহার ব্যবহার করিতে আমরা বাধ্য হই। এই জন্তই স্মৃতিকে এবং বেদমন্ত্রকে অবলম্বন করিয়া অগ্নি মুখে স্মৃতাঙ্কতি দিয়া সেই সঙ্গে দেবতার প্রতি আমাদের হৃদয়ের শ্রদ্ধা ঢালিয়া দিয়া থাকি। দেবতা, বস্তুস্থলে আবির্ভূত হইয়া, আমাদের প্রদত্ত স্মৃতি কজ্জলিতে লইয়া মুখে তুলিয়া পান করেন না, পরন্তু

ঐ ঘূতের সহিত আমরা যে “শ্রদ্ধা” দিয়া থাকি তাহাই তাঁহারা পান করেন এবং তাহাতেই তাঁহারা তৃপ্তিলাভ করেন। কেবল ঘূত তাঁহাদের পেয় বস্তু হইলে, মাড়ওয়ারী মহাজনদের গুদাম ঘরে হাজার হাজার টিনের কেনেস্তারা পূর্ণ ঘূতের মধ্যে তাঁহারা অলঙ্কিতে যখন তখন যাইয়া প্রবিষ্ট হইয়া, উদর পূর্ণ করিয়া ঘূত পান করিয়া, স্বর্গে চলিয়া যাইতে পারিতেন। সে সকল টিনের কেনেস্তারাতে দেবগণের আহাৰ্য্য বস্তু “শ্রদ্ধা” নাই, কাজেই টিনের কেনেস্তারার দিকে তাঁহাদের দৃষ্টিও নাই। পিতৃগণের অবস্থাও ঐরূপ। তাঁহারাও দেবগণের ভ্রায় “ভাব-খাদ্যেরই” ভোক্তা। তাঁহারাও ভাব-খাদ্যের ভিতর “শ্রদ্ধা” বলিয়া যে একটি অতি মধুর সামগ্রী আছে,—তাহাই পরমতৃপ্তির সহিত আহাৰ করিবার জন্ত, তাঁহাদের বংশধর দ্বারা অনুষ্ঠিত শ্রাদ্ধকৰ্ম্মস্থলে আসিয়া আবির্ভূত হইয়া থাকেন। শ্রাদ্ধকৰ্ম্মস্থলে পরমান্ন, মধু, ঘূত, তিলকে আশ্রয় করিয়া যে শ্রদ্ধা সেখানে রহিয়াছে, তাঁহারা দেখিতে পাইয়া থাকেন, সেই শ্রদ্ধাটুকু মাত্র উদরস্থ করিয়া, —ঠিক কথাতে বলিতে হইলে, হৃদয়স্থ করিয়া,—পরিভৃষ্ট হইয়া, নিজ-বাসস্থান-পিতৃলোকে তাঁহারা প্রস্থান করেন।

পিতৃগণের ভোজন পদ্ধতির এইরূপ কথা শুনিয়া কাহারও কাহারও ওষ্ঠ প্রান্তে হাস্ত রেখা বিকশিত হইবেও হইতে পারে। কিন্তু হাঁসিবার বা বিস্মিত হইবার বিষয়

উহাতে কিছুই নাই। পৃথিবীস্থ সকল জীবের ভোজন এবং ভুক্ত সামগ্রী পরিপাক-করণপদ্ধতি একরূপ নহে। ঝিঙ্গা, ইঁচা বা চিংড়িমাছের নিম্নাঙ্গে পাকস্থলী নহে, মস্তকের নিকটে তাহার ভুক্ত বস্তু জীর্ণ করিবার যন্ত্র রক্ষিত হইয়াছে। জলৌকার সমগ্র দেহটাকেই পাকস্থলী বিশেষ বলা যাইতে পারে। আমাদের দেহের পাকস্থলী নাড়িভূঁড়ির গ্রায়, বৃক্ষের পাকস্থলী বা নাড়িভূঁড়ি এবং দস্ত জিহ্বা না থাকিলেও তাহার খাদ্যরস অত্র পদ্ধতিতে পরিপাক হইয়া, তাহার দেহ পরিপুষ্ট হইবার পক্ষে কোনই বাধা হয় না। এই পৃথিবীর জীব-জন্তু-বৃক্ষ-লতার-মধ্যেই যখন তাহাদের নিজ নিজ দেহে গৃহীত বিভিন্ন প্রকারের আহার সামগ্রী ভিন্ন ভিন্ন প্রণালীতে পরিপাক হইতে দেখা যায়, তখন অন্ত্রলোকস্থিত সম্পূর্ণ অত্র প্রকৃতিতে গঠিত দেবগণের দেহ এবং পিতৃগণের দেহ অত্র পদ্ধতিতে পুষ্ট হইয়া থাকে এবং অত্র প্রণালীতে রক্ষিত হইয়া থাকে শুনিলে বিস্মিত হইবার কোনই কারণ নাই। “ভাব” যাহাদের খাদ্য, হৃদয় তাঁহাদের পাকস্থলীর কার্য সম্পাদন করিয়া তাঁহাদের দেহের পুষ্টিসাধন করে,—এমন কথা শুনিলেই বা আমরা বিস্ময়াবিষ্ট হইব কেন ?

“ভাব-খাদ্য কিরূপ ?” আধুনিক পাশ্চাত্য শিক্ষা ও সম্ভ্রান্ত ভাবে যাহারা, (বিভোর, তাঁহাদের কাহারও মুখে এখন একটা প্রশ্নও উঠিতে পারে। তাঁহাদের

কৌতুহল নিবৃত্তির জন্তু ইহা বলিলেই পর্যাপ্ত হইবে যে,—
 জীব যে পরিমাণ চৈতন্যমুখী, তাঁহার জীবন ও দেহ
 রক্ষার জন্তু সেই পরিমাণে, কন্দ ফলমূলাদি জড় খাদ্যাদ্যের
 অতিরিক্ত, আর এক প্রকারের আহাৰ্য্য-বস্তুর প্রয়োজন
 হইবে। এই প্রয়োজনীয় বস্তুটিকে বুঝিবার জন্তু এবং
 বুঝাইবার জন্তু ইহাকেই “ভাব-খাদ্য” নামে অভিহিত করা
 বাইতে পারে। ইংরাজি অভিজ্ঞেরা হয়ত ইহাকে
 Spiritual food বলিতে চাহিবেন। কিন্তু ঐ শব্দটি
 দ্বারা প্রকৃত অর্থ জ্ঞাপন হয় না বলিয়াই “ভাবখাদ্য”
 শব্দ এখানে ব্যবহার করিতে হইল। বৃক্ষ লতা গুল্মের
 দেহ রক্ষার্থে ঐ খাদ্যের প্রয়োজন হয় না। পশু পক্ষী
 কীট পতঙ্গের জীবন ধারণ জন্তু তাহাদিগকেও এ-খাদ্যের
 অনুসন্ধান করিতে হয় না। মানবের মধো যাহারা পশুভাবাপন্ন
 তাঁহাদিগকেও এ খাদ্য আহরণ জন্তু ব্যাকুল হইতে হয় না।
 মানবজাতীর মধো যে সকল দ্বী-পুরুষ কথঞ্চিত দেব-
 ভাবাপন্ন—যাহাদের প্রকৃতি চৈতন্যমুখী, তাঁহাদিগকেই
 এ খাদ্যের জন্তু কিঞ্চিত জুখিত হইতে দেখা যায়। শ্রীমতী
 রাধা-কৃষ্ণ-ভাব মাত্র বৃকের ভিতরে ধরিয়া বহু দিন অন্নজল
 পরিত্যাগ করিয়াও জীবিতা ছিলেন। যোগিপুরুষেরা
 কেবল ব্রহ্ম-ভাব-অমৃত-রসপান করিয়াই বহুকাল জীবিত
 থাকিতে পারেন। ডাক্তারি চিকিৎসা আছে একপ
 বর্ণনাও দেখিতে পাওয়া যায় যে,—উৎকট মদ্যাদ্য পীড়াগ্রস্থ

রোগী, তাঁহার কোন প্রিয়জনকে দেখিবার প্রতীক্ষাতে, তাহার চিন্তাই হৃদয়ে লইয়া জীবিত ছিলেন, পরে আকাঙ্ক্ষিত ব্যক্তির দর্শন লাভ মাত্র জীবন ত্যাগ করিলেন। কেবল কোন না কোন একটা ভাবকে হৃদয়ে ধরিয়াই যে এই শ্রেণীর মানুষ তাঁহাদের জীবন রক্ষা করিয়া থাকেন, ইহা স্বীকার করিতেই হইবে। এই সকল মানুষকে কথঞ্চিৎ ভাবান্ত্রিত বলা যাইতে পারে। দেবগণ এবং পিতৃগণই প্রকৃত-প্রস্তাবে ভাবাহারী, যেহেতু তাঁহারা ভাবাত্মক দেহধারী জীব।

অক্ষুট-চৈতন্য লতা, গুল্ম হইতে পরিস্ফুট-চৈতন্য দেব, ঋষি ও পিতৃগণ সকলেই নিজ নিজ সত্ত্বা রক্ষার জন্ত সর্বদা সযত্ন। নিজ নিজ অবস্থাতে, আত্মরক্ষার জন্ত যাহার যেরূপ দৈহিক উপাদান আহরণ করা প্রয়োজন, সে সেইরূপ উপাদান সংগ্রহের জন্ত পরমা প্রকৃতি কর্তৃক নিয়োজিত। যে কারণে হৃৎকপোষ্য শিশু মাতৃগুনে আকৃষ্ট? ঠিক সেই কারণে দেবতাগণ এবং পিতৃগণ তাঁহাদের দেহের পুষ্টি সাধনোপযোগী শ্রাদ্ধাদি উপাদান দাতাদের প্রুতি তুষ্টি। গরু যেমন তাহার তৃণজলদাতা গোশালকের উপরে অনুরক্ত হইয়া থাকে, মানুষ যেমন তাহার অন্নদাতার প্রতি সুপ্রসন্ন থাকে, রোগী যেমন তাহার রোগমুক্তকারী চিকিৎসককে নিকটে দাঁখলে প্রসন্ন-বদন হয়, পথশ্রান্ত, ক্লান্ত, পিপাসিত পথিক যেমন তাহার শুষ্ককণ্ঠে স্নানীতল জলদাতাকে প্রাণ খুলিয়া

আশীর্বাদ করে, জল পিণ্ডদাতা-শ্রাদ্ধকারীর সহিত পিতৃ-গণের কতকটা সেই ভাবের ব্যবহার বুঝিতে হইবে। যাহার দ্বারা চিত্তের ও দেহের অনুকূল কার্যের অনুষ্ঠান হয় তাহার প্রতি জীবমাত্রেরই স্বাভাবিক একটা আকর্ষণ জন্মিয়া থাকে। এই আকর্ষণ বা অনুরাগ হইতে, প্রতাপকার সাধনের সামর্থ্য স্থলে, উপকারীর প্রতি প্রতাপকার করিবারও প্রবৃত্তি জন্মিয়া থাকে। পিতৃ-পুরুষগণের, পিণ্ড-জল-দাতা শ্রাদ্ধকর্তার প্রতি এইরূপ একটা সুমধুর ভাবের বিকাশ প্রাপ্ত হওয়া, সম্পূর্ণই স্বাভাবিক। উপরি কথিত চিন্তাসূত্র ধরিয়া বুঝিতে চেষ্টা করিলে ইহা অনায়াসে বলা যাইতে পারে যে—যিনি যে পরিমাণ শ্রদ্ধার সহিত যতদূর নিয়মিতরূপে পিতৃ-অর্চন কার্য যত অধিকবার সম্পাদন করিবেন, তিনি সেই পরিমাণ পিতৃগণের অনুগ্রহ এবং অনুরাগ ভাজন হইতে পারিবেন, ইহা সুনিশ্চিত। ইহলোকবাসী শ্রাদ্ধকর্তার সহিত পরলোকবাসী শ্রাদ্ধে আহৃত পিতৃগণের অধ্যাত্ম সম্বন্ধকে সন্নিকট ও ঘনিষ্ঠতর করিবার জন্ত নিত্য-শ্রাদ্ধ ও তর্পণের দ্বায় সামগ্রী বিশ্বসংসারে আর কিছুই নাই।

৯। শ্রাদ্ধানুষ্ঠান অকরণের প্রত্যবায় কি ?

শাস্ত্রীয় বিধান অনুসারে শ্রাদ্ধ অকরণের প্রত্যবায় যাহা, অগ্রে তাহাই বলিতেছি।—সাধারণতঃ যে কোন নিত্য কার্য না করিলেই তজ্জন্তু পাপ উদ্ভব হয় এবং অবস্থা বিশেষে

পতিত হইতে হয় * পাতিত্য জন্মিলে শাস্ত্রবিহিত কোন কার্য্য অনুষ্ঠানেই তাহার আর অধিকার থাকে না । **

বিশেষ বিশেষ সময়ে করণীয় শ্রাদ্ধ সকল না করিলে যে প্রত্যাবায় হয়, এখন তাহাই আলোচনা করিব । বিষ্ণুসংহিতায় কথিত হইরাছে—“অমাবস্তা, তিনটি অষ্টকা, তিনটি অষট্ঠকা, প্রোষ্ঠপদী, ভাদ্র কৃষ্ণা ত্রয়োদশী এবং নবান্ন, এই সমস্ত সময়কে প্রজাপতি নিত্য-শ্রাদ্ধের কাল বলিয়াছেন । ঐ সময় শ্রাদ্ধ না করিলে নরকে গমন করিতে হয় ।”†

* “বিহিতস্তান্নুষ্ঠানাং নিন্দিতস্ত চ ভোজনাং ।

অনিগ্রহাচ্ছেদ্রিয়ানাং নরঃ পতনমৃচ্ছতি ॥”

(প্রায়শ্চিত্ত বিবেক দ্রষ্টব্য)

** এই উপরি উক্ত শ্লোকে যে ‘পতন’ শব্দ লিখা আছে, উক্ত গ্রন্থের সংগ্রহকার দেই পতন শব্দের এই ভাবে ব্যাখ্যা করিয়াছেন—

“বৈধকর্মানধিকারি পাপ জননং পতনং” অর্থাৎ পতিত হইলে লোক বিধি বিহিত কার্য্যানুষ্ঠানের অনধিকারী হয় ।

† “অমাবস্তা স্তিস্রোহষ্টকা স্তিস্রোহষট্ঠকা ।

মাঘী প্রোষ্ঠপদ্যাক্তকৃষ্ণত্রয়োদশী ব্রীহিববপাকৌ চ ॥

এতাংস্ত শ্রাদ্ধকালান্নৈ নিত্যানাহ প্রজাপতিঃ ।

শ্রাদ্ধমেতেষকুর্বাণো নরকস্ত্রতিপদ্যতে ॥”

(বিষ্ণু সংহিতা দ্রষ্টব্য ।)

‘পরশরমাধব’ নামক গ্রন্থে উক্ত হইয়াছে—অমাবাস্তা, ব্যতিপাত, পূর্ণিমা এবং অষ্টকাতে শ্রাদ্ধ না করিলে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় *

ভবিষ্যপুরাণে মহাদেবের মুখে এই বাক্য প্রকটিত হইয়াছে—“পিতা এবং মাতার মৃত্যুতিথিতে বৎসরান্তে যে শ্রদ্ধার সহিত শ্রাদ্ধ না করে,—আমি, মহাদেবী এবং হরি তাহার পূজা গ্রহণ করি না”। †

স্মার্তপ্রবর রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য তাঁহার শ্রাদ্ধতত্ত্ব গ্রন্থে ভবিষ্যপুরাণের বাক্য উদ্ধৃত করিয়া মহালয়া শ্রাদ্ধের আবশ্যকতা এইভাবে দেখাইয়াছেন—“যে গৃহস্থ সূর্য্যের কত্মাংশিতে অবস্থান সময়ে শ্রাদ্ধ করে না, পিতৃ-নিখাস দ্বারা পীড়িত হওয়ায় তাহার ধন ও পুত্র বিনাশপ্রাপ্ত হয়।”†

* “অমাবাস্তাব্যতিপাতপৌর্ণমাস্যষ্টকাস্তু চ ।

বিদ্বান্ শ্রাদ্ধমকুর্বাণো প্রায়শ্চিত্তয়ে তু সঃ ।”

(পরশর-মাধব দ্রষ্টব্য ।)

† “মৃতাহনি পিতৃর্ষস্ত ন কুর্যাৎ শ্রাদ্ধমাদরাৎ ।

মাতৃশ্চৈব বরারোহে বৎসরান্তে মৃতাহনি ॥

নাহং তস্ত মহাদেবী পূজাং গৃহ্নাতি নো হরিঃ ॥”

(ভবিষ্যপুরাণ দ্রষ্টব্য ।)

† “সূর্য্যে কত্মাগতে কুর্যাৎ শ্রাদ্ধং যো ন গৃহ্যশ্রমী

ধনন্ পুত্রাঃ কুতস্ত পিতৃনিঃশ্বাস পীড়নাৎ ॥”

(ভবিষ্যপুরাণ দ্রষ্টব্য ।)

ভবিষ্যপুরাণের আর এক স্থানে লিখিত হইয়াছে—“যে ব্যক্তি আপন পিতা মাতার উদ্দেশে প্রতি বৎসর একোদিষ্ট শ্রাদ্ধের অনুষ্ঠান করে না, সে ‘তমিস্রা’ নামক ঘোর নরকে গমন করে।‡

শ্রাদ্ধ অকরণের প্রত্যাবার প্রতিপাদক এইরূপ শাস্ত্রীয় উক্তি সকল পুরাণ এবং স্মৃতিগ্রন্থের অমেক স্থানে প্রচুর পরিমাণে দেখিতে পাওয়া যায়। সে সকল বচন উদ্ধৃত করিয়া এই পুস্তিকার কলেবর বৃদ্ধি করা নিম্প্রয়োজন। লৌকিক দৃষ্টিতে শ্রাদ্ধ না করায় কি ক্ষতির সম্ভাবনা, এখন তাহারই কিঞ্চিৎ আলোচনা করিব।

যে কার্যের অনুষ্ঠান দ্বারা যে ফল লাভের প্রত্যাশা করা যায়, সে কার্য না করিলে, সেই ফললাভ হইতে যে বঞ্চিত হইতে হয়, ইহা স্বতঃসিদ্ধ কথা। শ্রাদ্ধানুষ্ঠান দ্বারা পিতৃলোকের প্রসন্নতা লাভ এবং সেই প্রসন্নতা হইতে উৎপন্ন একটা শুভাদৃষ্টফলে, শ্রাদ্ধ কর্তার শারীরিক পুষ্টি এবং বৈষয়িক সুখ সম্পদ বৃদ্ধি হইয়া থাকে। শ্রাদ্ধ না করিলে এই সকল লাভ হইতে বঞ্চিত হইতে হয়।

‡ “(ভোক্তকো) যন্তুর্নৈ শ্রাদ্ধং ন করোতি খগাধিপ ।।

মাতাপিতৃভ্যাং সত্ততং বর্ষে বর্ষে মৃত্যেহহনি ।।

স যাতি নরকং ঘোরং তমিস্রং নাম নামতঃ ।।”

(ভবিষ্যপুরাণ দ্রষ্টব্য ।)

যিনি পরলোক মানেন এবং পরলোকবাসী পিতৃ-
গণের অস্তিত্বে বিশ্বাস করেন, তাঁহাকে বাধ্য হইয়া সঙ্গে
সঙ্গে ইহাও স্বীকার করিতে হইবে যে, পিতৃগণ তাঁহাদের
তৈজসদেহের পুষ্টির জন্ত ইহলোকবাসীর প্রদত্ত “শ্রদ্ধার”
কতকটা মুখাপেক্ষী হইয়া রহেন। তাঁহারা, তাঁহাদের
প্রিয়তম বংশধরগণের নিকট হইতে যথা নির্দিষ্টকালে
শ্রাদ্ধানুষ্ঠান সময়ে শ্রদ্ধাসমন্বিত পিণ্ড প্রাপ্ত হইয়া পরিতৃপ্ত
হইবার প্রত্যাশা করিয়া থাকেন। শ্রাদ্ধ না করায়, তাঁহাদের
যখন সেই প্রবল প্রত্যাশা বিফল হয়, তখন তাঁহারা হতাশ
হইয়া পড়েন। পিতৃপুরুষগণের সেই হতাশা হইতে সমুৎপন্ন
একটা ছুরদৃষ্ট তাঁহাদের বংশধরগণের বৈষয়িক উন্নতি সাধন
পক্ষেও যে কতকটা বাধা জন্মাইয়া থাকে ইহা আমরা অতি
সহজেই সিদ্ধান্ত করিতে পারি। লৌকিক দৃষ্টিতে, ইহা
শ্রাদ্ধ অকরণের একটি প্রধান অনিষ্টকারিতা-রূপ ফল।

শ্রাদ্ধানুষ্ঠান উপলক্ষে, প্রতিবাসী, পরিচিত বন্ধুবান্ধব,
কুটুম্ব স্বজন, গুরু পুরোহিত এবং ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের সহিত
আমাদের সামাজিক আত্মীয়তা বৃদ্ধি করিবারও একটি
সুযোগ আমরা পাইয়া থাকি। শ্রাদ্ধ অকরণে এই সুযোগটি
আমাদিগকে হারাইতে হয়। এই ক্ষতির মূল্যও সামান্য
নহে। শ্রাদ্ধ না করায় আমাদের যে কিঞ্চিৎ অর্থ রক্ষা
হইতে পারে, উপরি উক্ত ক্ষতির তুলনায় তাহা অতি
অকিঞ্চিৎ কর।

শ্রদ্ধ করিবার প্রথা হিন্দু-সমাজ হইতে তুলিয়া দিলে হিন্দু সমাজের সামাজিক লাভ লোকসানের দৃষ্টিতে আরও যে সকল ক্ষতির সম্ভাবনা রহিয়াছে, পনের প্রস্তাবে তৎসম্বন্ধে আরও একটু বিশদভাবে আলোচনা করিবার স্থল পাওয়া যাইবে।

১০। লৌকিক স্থূল দৃষ্টিতে, শ্রাদ্ধানুষ্ঠানের প্রয়োজন কিরূপে উপলব্ধি করা যাইতে পারে ?

শাস্ত্রীয় নির্দেশকে আশ্রয় করিয়া, লৌকিক বিচাররূপ পথ ধরিয়া অতি সাবধানে চলিলে, তবেই উপরিউক্ত প্রশ্নের সহস্তর সংগ্রহ করিতে আমরা সমর্থ হইব। শাস্ত্র,—আমাদের দিগদর্শন যন্ত্র (Compass) স্বরূপ। বিচার,—আমাদের রাজমার্গ। আর বিবেক,—আমাদের দর্শনেন্দ্রিয়। চক্ষু মুদিয়া দিগদর্শন যন্ত্রটি পকেটে লইয়া, প্রশস্ত পথ ত্যাগ করিয়া, অপথে চলিতে চাহিলে, আমরা প্রতি পাদ-নিঃক্ষেপে বিড়ম্বিত হইব মাত্র। সুপ্রসস্ত সনাতন পথের অগ্রগামী পথিক হইতে ইচ্ছুক হইলে, এ সকলেরই সহায়তা সমর বিশেষে আমাদিগকে গ্রহণ করিতেই হইবে। কেবল স্মরণ শাস্ত্রীয় নির্দেশকে আশ্রয় করিয়া, শ্রাদ্ধ ব্যাপারটিকে বুঝিতে প্রয়াস না করিয়া, এজন্ত সজে সজে স্থূল লৌকিক-বিচার ধরিয়াও উহা বুঝিতে একটু চেষ্টা করা এসময়ে আমাদের

প্রয়োজন হইয়াছে। এই ভাবে এই বিষয়টি বৃদ্ধিতে চাহিলে, সর্বোপায়ে আমাদের—অর্থাৎ মানব জাতির—প্রকৃতিগত বিশিষ্টতার দিকে একবার একটু দৃষ্টি-কল্পিতে হইবে।

এসংসারে প্রত্যেক শ্রেণীর জীবেরই প্রকৃতিতে এক একটি বিশিষ্টতা বিদ্যমান থাকিয়া, অন্য হইতে তাহার পার্থক্য রক্ষা করিতেছে। যে সকল বিশিষ্টতা দ্বারা পশু, পক্ষী, কীট, পতঙ্গ হইতে মানুষ সম্পূর্ণ পৃথক্ অবস্থাপন্ন-জীবে পরিণত হইয়া রহিয়াছে, তাহার মধ্যে দায়িত্ববোধ একটি প্রধান। পশু, পক্ষী, কীট, পতঙ্গের দায়িত্ববোধ-বৃত্তি আদৌ নাই, মানুষের হৃদয়ে দায়িত্ববোধ শক্তি নামক একটি বিশেষ বৃত্তি আছে;—মানুষের ইহাই বিশিষ্টতা; ইহাতেই মানুষকে, পশু, পক্ষী, কীট, পতঙ্গ হইতে সম্পূর্ণ পৃথক্ ভাবাপন্ন করিয়া রাখিয়াছে। কেহ কেহ বলিয়া থাকেন—আহার নিদ্রা ভয় ও বংশ-বৃদ্ধিকরণ স্পৃহা পশুতে এবং মানুষে তুল্য ভাবে রহিয়াছে, কেবল ধর্মই পশু হইতে মানুষকে পৃথক্ করিয়া রাখিয়াছে।* এরূপ উক্তি সর্ববাদী সম্মত নহে। কারণ ‘নাস্তিক’ প্রভৃতি মতাবলম্বীরা কোন ধর্মাবলম্বী না হইয়াও মানব আখ্যা হইতে বিচ্যুত নহেন। দায়িত্ববোধ বৃত্তি হিন্দু অহিন্দু আস্তিক নাস্তিক সকলের

* “আহারনিদ্রাভয়মৈখুনঞ্চ সামান্যমেতৎ পশুভির্নরাণাং।

ধর্মো হি তেষামধিকো বিশেষো ধর্মেণ হীনাঃ পশুভিঃ সমানাঃ ॥

(হিতোপদেশ)

হৃদয়েই অন্নবিস্তর রহিয়াছে। এই দায়িত্ববোধ বৃত্তি, যে মানুষে যতখানি পরিপুষ্ট ও পরিষ্কৃত হইয়া পড়ে, সে মানব-সমাজে ততই উন্নত ও উচ্চ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। প্রত্যেক মানুষের হৃদয়ে, প্রকৃতি কর্তৃক নিহিত এই দায়িত্ববোধ বৃত্তির বীজ, যাহা অনুদগত অবস্থাতে থাকে তাহার পরিষ্কৃটন এবং পরিপুষ্টি-সাধন করাই হইতেছে—আমাদের শাস্ত্রোক্ত প্রায় সর্ববিধ ধর্ম্ম-মুষ্ঠানের অন্তর্নিহিত প্রগাঢ় রহস্য। আমাদের শ্রাদ্ধ তর্পণাদি নিত্য করণীয় অনুষ্ঠান গুলিকেও এই লক্ষ্য অভিমুখী ক্রিয়ার মধ্যে গণ্য করিয়া লইতে বাধা নাই। এই প্রস্তাবের এক স্থানে ইতিপূর্বে উল্লেখ করা হইয়াছে যে—দেবঋণ, ঋষিঋণ এবং পিতৃঋণ হইতে আংশিক বিমুক্ত হইবার উদ্দেশ্যে ব্রাহ্মণকে প্রত্যহ দেবযজ্ঞ, ঋষিযজ্ঞ, ও পিতৃযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে হয়। ইহাদের নিকট হইতে আমরা যে সকল উপকার পাইয়াছি এবং এখনও যে সকল উপকার পাইয়া থাকি এবং সে জন্য আমরা তাঁহাদের নিকটে যে অশেষ প্রকারে ঋণী বা দায়ী হইয়া রহিয়াছি সেই কৃতজ্ঞতা ও দায়িত্ববোধকে সর্বক্ষণ স্মরণে জাগরিত করিয়া রাখিবার জন্য ঐ ত্রিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠানের অবশ্য কর্তব্যতা সম্বন্ধে আমাদের শাস্ত্রগ্রন্থে যে পুনঃ পুনঃ কথিত হইয়াছে, এমনটাই বা আমরা মনে না করিতে পারিব কেন?

এখন একটা স্থূল দৃষ্টান্তের সহিত বিজড়িত করিয়া

এই “দায়িত্ববোধ” বিষয়টাকে আমরা বুঝিতে একটু চেষ্টা করিব। ইদানীং অনেক সংবাদপত্রে “Responsible Government” প্রভৃতি কথাই আলোচনা আমরা দেখিতে পাটয়া থাকি। যেখানে রাজশক্তি, প্রজাপুঞ্জের নিকটে তাঁহার কৃত কার্যের জন্ত দায়ী রহিয়াছেন মনে করেন এবং সেইভাবে হৃদয়ে ধারণ করিয়া রাজ্য-শাসন-সংরক্ষণ কার্য পরিচালনা করেন, সেইখানে সেইরূপ রাজশক্তিকে Responsible Government বলিয়া অভিহিত করা হয়। যেখানে সেইরূপ অবস্থা নহে, অর্থাৎ দায়িত্ববোধ বিবর্জিত রাজা যেখানে রাজ্য শাসন করেন, সেখানকার রাজ্যশাসন পদ্ধতিকে Irrisponsible Government বলা হয়। প্রজার নিকট দায়িত্ববোধশূন্য রাজশক্তি, রাজার প্রতি কর্তব্য-বোধ-হীন রাজতন্ত্র-বিবর্জিত প্রজাপুঞ্জের জন্মদাত্রী বলিয়া কথিত হয়। যে দেশে এইরূপ যথেষ্টাচারী রাজা এবং এইরূপ উচ্ছৃঙ্খল প্রজা বাস করেন, সে দেশে রাষ্ট্রবিপ্লব অনিবার্য। ঘোর অশান্তির রঙ্গক্ষেত্রে সে দেশ অনতিবিলম্বে পরিণত হয়। সেইরূপ যে গৃহে, পুত্রের প্রতি কর্তব্য-জ্ঞান-রহিত পিতা, এবং পিতার প্রতি কর্তব্য-জ্ঞান পরিশূন্য পুত্র বাস করেন, অথবা যে সংসারে স্বামীর প্রতি দায়িত্ববোধ বিবর্জিতা স্ত্রী, এবং স্ত্রীর প্রতি দায়িত্ববোধ বিহীন স্বামী বাস করেন, সেখানেও পূর্ণ মাত্রায় অশান্তি বিরাজ করিতে দেখা যায়। মানব হৃদয়ের দায়িত্ববোধ বৃত্তি হইতে যেমন

একদিকে বিশুদ্ধ প্রেম-বিমিশ্র কৃতজ্ঞতার সুনির্মল ধারা প্রবাহিত হইয়া চলিতে থাকে, তেমনই অল্পদিকে, আবার কর্তব্য-পালন বুদ্ধি সতেজে পরিস্ফুট হইয়া উঠে । মানবীয় দায়িত্ববোধের পরিস্ফুটন চেষ্টা এই জন্তই আমাদের শাস্ত্রে এত দিক দিয়া এত অধিকপরিমাণে করা হইয়াছে, দেখিতে পাওয়া যায় । এত দায়িত্ববোধ-হীনতার নিন্দাবাদ আমাদের পুরাণাদি গ্রন্থে এই জন্তই এত অধিক কীর্তিত হইয়াছে ।

পিতা মাতার নিকটে সন্তান, আপনাকে সৰ্ব্বক্ষণ কতদূর ঋণী জ্ঞান করিবেন, তাহাই দেখাইবার জন্ত এবং সন্তানের হৃদয়ে কৃতজ্ঞতা সংমিশ্র বিশুদ্ধ ভক্তিরস উদ্ভেকের জন্ত পরলোকগত মাতার উদ্দেশ্যে প্রদত্ত পিণ্ড দান সময়ে যে সকল শাস্ত্র নির্দেশিত কথা সন্তানকে স্মরণ ও উচ্চারণ করিতে হয়, এখানে তাহার মধ্য হইতে কয়েকটি উদ্ধৃত করিতেছি—

“দশমাসোদরে গর্ভং ধৃতো মাত্রে অতুঃখিতঃ ।

তস্ত নিষ্কৃতি-কার্যায় মাত্রে পিণ্ডং দদামাহং ॥ ১ ।

মহতী বেদনা হৃৎখং জননে চাপি পুঙ্কলম্ ।

তস্ত নিষ্কৃতি-কার্যায় মাত্রে পিণ্ডং দদামাহং ॥ ২ ।

সম্পূর্ণে দশমে মাসি অত্যন্তং মাতৃপীড়নম্ ।

তস্ত নিষ্কৃতি-কার্যায় মাত্রে পিণ্ডং দদামাহং ॥ ৩ ।

শিথিলে গাত্রবন্ধেতু মাতুঃ শ্রাৎ পরিবেদনম্ ।

তস্ত নিষ্কৃতি-কার্যায় মাত্রে পিণ্ডং দদামাহং ॥ ৪ ।

- ଗାତ୍ରଭଜନେନ ସନ୍ମାତୁର୍ଭୂତାର୍ତ୍ତବୀତି ନିଶ୍ଚିତଃ ।
 ତନ୍ତ୍ର ନିକ୍ଷୁତି-କାର୍ଯ୍ୟାୟ ମାତ୍ରେ ପିଣ୍ଡଃ ଦଦାମ୍ୟହଂ ॥ ୧ ॥
 ବହ୍ନିନା ଶୋଷୟେଦ୍ଦେହଂ ତ୍ରିରାତ୍ରୋପମନେନ ଚ ।
 ତନ୍ତ୍ର ନିକ୍ଷୁତି-କାର୍ଯ୍ୟାୟ ମାତ୍ରେ ପିଣ୍ଡଂ ଦଦାମ୍ୟହଂ ॥ ୬ ॥
 ମାସେ ମାସି ନିଦାସେ ଚ ଶିଶିରାତପ ହଃସ୍ଥିତା ।
 ତନ୍ତ୍ର ନିକ୍ଷୁତି-କାର୍ଯ୍ୟାୟ ମାତ୍ରେ ପିଣ୍ଡଂ ଦଦାମ୍ୟହଂ ॥ ୧୧ ॥
 ସଂପିବେଂ କଟୁଜବାନି କାଥାନି ବିବିଧାନି ଚ ।
 ତନ୍ତ୍ର ନିକ୍ଷୁତି-କାର୍ଯ୍ୟାୟ ମାତ୍ରେ ପିଣ୍ଡଂ ଦଦାମ୍ୟହଂ ॥ ୮ ॥
 ଅନେକ ଯାତନା ମାତୁଃ ପ୍ରାଣାନ୍ତ-ହଃସ୍ଥ-ସନ୍ତବାଃ ।
 ତନ୍ତ୍ର ନିକ୍ଷୁତି-କାର୍ଯ୍ୟାୟ ମାତ୍ରେ ପିଣ୍ଡଂ ଦଦାମ୍ୟହଂ ॥ ୯ ॥
 ଜ୍ଞାତନ୍ତ୍ର ନିଧନେ ହଃସ୍ଥଂ ପୋଷଣାଦୌ ଗତୋହନ୍ତତଃ ।
 ତନ୍ତ୍ର ନିକ୍ଷୁତି-କାର୍ଯ୍ୟାୟ ମାତ୍ରେ ପିଣ୍ଡଂ ଦଦାମ୍ୟହଂ ॥ ୧୦ ॥
 ନୀଚୋଚ୍ଚକ୍ରମେଣେ ହଃସ୍ଥଂ ଗର୍ଭେ ହ୍ରାଚ୍ଚ ସଂସ୍ଥିତେ ।
 ତନ୍ତ୍ର ନିକ୍ଷୁତି-କାର୍ଯ୍ୟାୟ ମାତ୍ରେ ପିଣ୍ଡଂ ଦଦାମ୍ୟହଂ ॥ ୧୧ ॥
 ହୃଦାର୍ତ୍ତାରାନ୍ତ ସନ୍ଧୁଃସ୍ଥଂ ଶୁଦ୍ଧକର୍ଣ୍ଣେ ଚ ତାଲୁନି ।
 ତନ୍ତ୍ର ନିକ୍ଷୁତି-କାର୍ଯ୍ୟାୟ ମାତ୍ରେ ପିଣ୍ଡଂ ଦଦାମ୍ୟହଂ ॥ ୧୨ ॥
 ରାତ୍ରୌ ମୁଦ୍ରାପୁରୀଷାଭ୍ୟାଂ ସନ୍ମାତୁର୍ଗାତ୍ରସ୍ଥୀଡ଼ନମ୍ ।
 ତନ୍ତ୍ର ନିକ୍ଷୁତି-କାର୍ଯ୍ୟାୟ ମାତ୍ରେ ପିଣ୍ଡଂ ଦଦାମ୍ୟହଂ ॥ ୧୩ ॥
 ହୃଳ୍ଭାନି ତୁ ଭକ୍ତ୍ୟାଗ୍ନି କ୍ଳମତ୍ୟାନ୍ତରେ ସତି ।
 ତନ୍ତ୍ର ନିକ୍ଷୁତି-କାର୍ଯ୍ୟାୟ ମାତ୍ରେ ପିଣ୍ଡଂ ଦଦାମ୍ୟହଂ ॥ ୧୪ ॥

ক্লোড়স্বে ভোজনাদৌ যদুঃখং মাতুল্য ব্যাধিতে ।

তস্ত নিষ্কৃতি-কার্যায় মাত্রে পিণ্ডং দদামাহং ॥ ১৫ ।

এবং বহুবিধৈর্হুঃখৈর্ঘাতা হুঃখিতা সদা ।

তস্ত নিষ্কৃতি-কার্যায় মাত্রে পিণ্ডং দদামাহং ॥ ১৬ ।

উপরি উদ্ধৃত সংস্কৃত বাক্যগুলির মর্ম্মানুবাদ এই—

মাতৃদেবী অত্যন্ত হুঃখের সহিত দশমাস উদরে গর্ভধারণ করিয়া ছিলেন, তাহার নিষ্কৃতির জন্ত আমি মাতাকে পিণ্ড দান করিতেছি । ১ ।

তিনি অত্যন্ত বেদনা হুঃখ সহ করিয়া ছিলেন, এবং জনন সময়ে আরও হুঃখ সহ করিতে হইয়াছিল, তাহার নিষ্কৃতির জন্ত আমি মাতাকে পিণ্ডদান করিতেছি । ২ ।

দশম মাস সম্পূর্ণ হইলে মাতাকে অত্যন্ত পীড়ন সহ করিতে হইয়াছিল, তাহার নিষ্কৃতির জন্ত আমি মাতাকে পিণ্ডদান করিতেছি । ৩ ।

গাত্রবদ্ধ শিথিল হইলে মাতার অত্যন্ত পরিবেদনা হয়, তাহার নিষ্কৃতির জন্ত আমি মাতাকে পিণ্ডদান করিতেছি । ৪ ।

গাত্রভঙ্গে (শরীর বেদনায়) যে মাতার নিশ্চিত মৃত্যু হইবার সম্ভাব ছিল, তাহার নিষ্কৃতির জন্ত আমি মাতাকে পিণ্ডদান করিতেছি । ৫ ।

দ্বিরাত্র উপবাস দ্বারা এবং অগ্নি দ্বারা যে শরীর শোষণ করাইতে হইয়াছিল, তাহার নিষ্কৃতির জন্ত আমি মাতাকে পিণ্ডদান করিতেছি । ৬ ।

মাতা আমার জন্ত মাঘ মাসে এবং গ্রীষ্মকালে যে শিশির ও আতপ দ্বারা দূঃখিত হইয়াছিলেন, তাহার নিষ্কৃতির জন্ত আমি মাতাকে পিণ্ডদান করিতেছি । ৭ ।

মাতা আমার জন্ত যে সমস্ত কটুদ্রব্য এবং বিবিধ কাথ পান করিয়াছিলেন, তাহার নিষ্কৃতির জন্ত আমি মাতাকে পিণ্ডদান করিতেছি । ৮ ।

প্রাণান্ত দুঃখে মাতার যে অনেক যাতনা হয়, তাহার নিষ্কৃতির জন্ত আমি মাতাকে পিণ্ডদান করিতেছি । ৯ ।

জাত পুত্রের নিধন জন্ত, পালন জন্ত এবং অন্ত স্থানে গমন জন্ত মাতার যে দুঃখ হয়, তাহার নিষ্কৃতির জন্ত আমি মাতাকে পিণ্ডদান করিতেছি । ১০ ।

উচ্চনীচ স্থানে গমনে এবং দূর হটতে গমন জন্ত যে দুঃখ হইয়াছিল, তাহার নিষ্কৃতির জন্ত আমি মাতাকে পিণ্ডদান করিতেছি । ১১ ।

পিপাসিত হইয়া কষ্ট এবং তালু শুষ্ক হইলে যে কষ্ট হইয়াছিল, তাহার নিষ্কৃতির জন্ত আমি মাতাকে পিণ্ডদান করিতেছি । ১২ ।

রাত্রিতে বিষ্ঠামূত্র দ্বারা আমার জন্ত যে মাতার গাত্র-পীড়ন হইয়াছিল, তাহার নিষ্কৃতির জন্ত আমি মাতাকে পিণ্ডদান করিতেছি । ১৩ ।

সন্তানের ক্রন্দনের জন্ত মাতার যে ভক্ষণও হুল্লভ হয়, তাহার নিষ্কৃতির জন্ত আমি মাতাকে পিণ্ডদান করিতেছি । ১৪ ।

সন্তান ক্রোড়ে থাকিলে ভ্রূণের সময় এবং সন্তান পীড়িত হইলে মাতার যে দুঃখ হয়, তাহার নিষ্কৃতির জন্ত আমি মাতাকে পিণ্ডদান করিতেছি । ১৫ ।

এইরূপ বহু প্রকার দুঃখ দ্বারা যে মাতা সর্বদা দুঃখিতা হইতেন, তাহার নিষ্কৃতির জন্ত আমি মাতাকে পিণ্ডদান করিতেছি । ১৬ ।

মনোনিবেশ সহকারে, এই কথাগুলি পুনঃ পুনঃ পাঠ করিলে, অনায়াসে ইহা উপলব্ধি করা যাইতে পারে যে— একদিকে যেমন সন্তানের চিন্তে পরলোকগত মাতার প্রতি পবিত্র-কৃতজ্ঞতা ভাবের উদ্বেক করিয়া তাহার চিন্তকে উন্নত করিবার উদ্দেশ্যে এবম্বিধ মাতৃঅর্চনার অবতরণা করা হইয়াছে, তেমনই পরলোকবাসিনী মাতৃদেবীকেও সন্তানের অনুকূলে আকৃষ্ট করিবার অভিপ্রায়ে তাঁহার অনুষ্ঠিত নানাবিধ অতীত কার্যের স্মৃতিকে জাগ্রত করিয়া দিবার একটা চেষ্টাও স্নকোশলে ইহার ভিতর বিচলিত করিয়া রাখা হইয়াছে ।

কোন কোন নাস্তিকভাবাপন্ন তর্কিকের চিন্তে এমন একটা উৎকট চিন্তা উঠিতে পারে যে,—দ্বী পুরুষেরা নিজ সুখ সাধনের জন্ত যখন বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হইয়া থাকেন এবং তাহারই ফলে যখন সন্তান উৎপন্ন হইতে দেখা যায়, তখন সন্তানকে তাহার হৃদয়ে আজীবন পিতামাতার প্রতি কৃতজ্ঞতা পোষণ করিয়া রাখিবার আদৌ কোন প্রয়োজন দেখা যায় না । এ সিদ্ধান্ত ঠিক নহে । এ যুক্তিরমূলে, সন্তান

ଭୂମିଷ୍ଠ ହইବାର পরେ, ପିତାମାତା କର୍ତ୍ତୃକ ତାହାର ଜୀବନ ରକ୍ଷାର
 ଚେଷ୍ଟା ଅନାବଶ୍ୟକ । ତାହାକେ ଲାଳନ ପାଳନ କରିয়া ଏବଂ
 ଲେଖା ପଢ଼ା শিক্ষା ଦିଆ ମାନ୍ୟ କରିବାର ଚେଷ୍ଟାଓ ନିମ୍ନଯୋଜନ ।
 ପୁତ୍ରର ଭବିଷ୍ୟତ୍ ସୁଖର ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟା-ସମ୍ପତ୍ତିଓ ସାଧିଆ ନା ଦିଆ
 ନିଜେହି ଉହା ଭୋଗ କରିয়া ଶେଷ କରିয়া ଦିଲେ, ଐ ଅବସ୍ଥାରେ
 କେନହି ଦୋଷର କଥା ଛିଳ ନା । ମାନ୍ୟରେ ସଦନ ଏକ୍ରମ ଆଚରଣ
 କରେ ନା, ପରନ୍ତୁ ନିଜେରା ନିଦାରୁଣ କଷ୍ଟ ଭୋଗ କରିଆଓ ସଦନ
 ଅନେକ ପିତା ମାତା ପୁତ୍ରର ଭବିଷ୍ୟତ୍ ମଙ୍ଗଳର ବିଧି ବ୍ୟବସ୍ଥା
 କରିଆ ରାଧେନ ଦେଖିତେ ପାଓୟା ସାଧ, ଐ ଅବସ୍ଥାରେ ପୁତ୍ରକେ
 ଜୀବିତ ଏବଂ ମୃତ ପିତାମାତାର ପ୍ରତି ଆଜୀବନ ପ୍ରଗାଢ଼
 କୃତଜ୍ଞତା ପାଶେ ବଢ଼ି ହଇଆ ଥାକିତେହି ହଇବେ । ସେଥାନେ ସେ
 କୃତଜ୍ଞତାର ଅଭାବ ଦେଖିତେ ପାଓୟା ସାଧିବେ, ସେଥାନେ ମାନ୍ୟ
 ମନୁଷ୍ୟର ଉଚ୍ଚ ଆସନ ହଇତେ ଅଗ୍ନିତ ହଇଆ, ପଶୁଦେ ସେ ନାମିଆ
 ପଢ଼ିଆଛେ ଇହା ବଳିତେହି ହଇବେ । ବେଦାଦି-ଶାସ୍ତ୍ର-ବିଦ୍ବେଷୀ
 ନାସ୍ତିକେରା, ମାନ୍ୟକେ ପଶୁଦେ ନାମାହିତେ ଚାହେନ, ଆର ଶାସ୍ତ୍ର-
 ବିଶ୍ବାସୀ ଆସ୍ତିକେରା ମାନ୍ୟକେ ଦେବଦେ ଉଠାହିତେ ଚାହେନ,—ଏତ-
 ଦ୍ରବ୍ୟର ପାର୍ଥକ୍ୟ ଐହି ସ୍ଥାନେ । ଶାସ୍ତ୍ରବିଧି ଅବଲମ୍ବନ କରିଆ,
 ଶାହାରା ମାନବ ମଞ୍ଜୁରୀର ସ୍ତର ହଇତେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବେ ଉଠିତେ ଇଚ୍ଛା କରେନ,
 ତାହାଦେର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବେ ଆରୋହଣର ପ୍ରଥମ ସିଞ୍ଚିର ଧାପହି ହଇତେଛେ—
 ମୃତ ପିତାମାତାର ପ୍ରତି ସଦା ହୃଦୟେ କୃତଜ୍ଞତା ଭାବ ମୋଷଣ,
 ମିତ୍ରମାତ୍ ଅର୍ଚ୍ଚନ ଏବଂ ସଦାକାଳେ ସଦା ବିଧାନେ ମିତ୍ରମାତ୍ ଶାସ୍ତ୍ର
 ଓ ତର୍ପଣ ଅନୁଷ୍ଠାନ । ଐହି ମଧ୍ୟର ଦ୍ବିତୀୟ ମୋପାନ ହଇତେଛେ,

—ঋষিগণের প্রতি অস্ত্রে কৃতজ্ঞতা ভাব পরিগোষণ, ঋষি-
 অর্চন, ঋষি তর্পণ এবং বিশ্ব-মঙ্গলকামী ঋষিদের উচ্চ-আদর্শ
 হৃদয়ে সংস্থাপন। এই মার্গের তৃতীয় সোপান হইতেছে—
 দেবতাগণের প্রতি কৃতজ্ঞতা ভাব হৃদয়ে ধারণ, দেব-অর্চন,
 বিশ্বশ্রেমিক দেবদেবীগণের মূর্তি হৃদয়ে প্রতিষ্ঠা করণ এবং
 তাহারই ধ্যান ধারণা ও সদা চিন্তন। এই ভাবে শাস্ত্রবিধি
 অবলম্বন করিয়া ক্রমে অগ্রসর হইতে থাকিলে, মানুষ অনতি-
 বিলম্বে সেই মহদুচ্চস্থানে যাইয়া উপনীত হইবে, যেখান
 হইতে সমগ্র জগৎসংসারকে আশ্রয় প্রতীক্ষমান করা
 যাইবে। ইহারও উপর স্তরে, আরও উর্দ্ধে, যাহা কিছু
 রহিয়াছে, মানবীয় জ্ঞানদৃষ্টি আজিও তাহার নিকটে যাইয়া
 পৌঁছিতে সমর্থ হয় নাই; কাজেই এখানে থাকিয়া সে
 কথার আলোচনা নিম্নয়োজন।

মানুষের উর্দ্ধগতির পথ উপরে যে ভাবে আঁকিয়া দেখা-
 ইতে চেষ্টা করা হইল, ইহা এই প্রস্তাব লেখকের স্বকপোল-
 কল্পিত কাব্যকথা নহে,—ইহা শাস্ত্র নির্দেশকে অবলম্বন
 করিয়াই বর্ণিত। আমাদের শাস্ত্রোক্ত শ্রাদ্ধাদি অনুষ্ঠানের
 আভ্যন্তরিক তত্ত্ব একটু স্থিরচিত্তে চিন্তা ও অনুশীলন করিয়া
 দেখিতে উপস্থিত হইলে, এ সকল কথার প্রতিঅঙ্করের
 সত্যতা অগন্য হইতেই আমাদের সম্মুখে খুলিয়া পড়িবে।
 যাহারা এই সকল শাস্ত্রীয় তত্ত্ব আরও পরিষ্কৃষ্ট করিয়া
 দেখিতে ও বুঝিতে চাহেন, তাঁহাদিগকে শ্রাদ্ধ ও তর্পণ

সম্বন্ধীয় সংস্কৃত বচনগুলির ভাবার্থ মনোনিবেশ সহকারে
অধ্যয়ন ও অনুশীলন করিতে অনুরোধ করি।

প্রথমত আমরা দেখিতে পাইতেছি,—পিতা বা মাতার
মৃত্যু হইবামাত্র তাঁহার সদগতি লাভের জন্ত সন্তানের বাহা
কিছু কর্তব্য তাহাই করিবার জন্ত শাস্ত্রে বিধান করিয়া রাখা
হইয়াছে। পিতামাতার সহিত সন্তানের অতিঘনিষ্ঠ রক্ত-
সম্বন্ধ থাকাতে এবং পিতারই একাংশ সন্তানরূপে পরিণত
হয়, এই হেতুতে পিতার সহিত পুত্রের দৈহিক ও আধ্যাত্মিক
সম্বন্ধ যতদূর প্রগাঢ়, এরূপ আর কোন স্থল্লেই নহে।
পিতার মৃত্যু হইবামাত্র, এমনকি পিতার মৃত্যু সময়ের
অব্যবহিত পূর্বে ইটতেই তাঁহার ভবিষ্যৎ সদগতি লাভের জন্ত
পুত্রকে নানা রূপ অনুষ্ঠান করিতে হয়। এই রূপ কার্যো
যে পিতার প্রতি পুত্রের কৃতজ্ঞতার চিহ্ন প্রদর্শন এবং
উপকার প্রাপ্তির প্রতিদান চেষ্টা মাত্রই পরিলক্ষিত হয়,
তাহাই নহে, পরন্তু সঙ্গে সঙ্গে উহা দ্বারা নিজের উদ্ধগতি
লাভেরও একটি সহপায় সৃষ্টি করিয়া রাখা হয়। পিতা,
পুত্রের বন্ধে উদ্ধগতি লাভ করিতে সমর্থ হইলে, তথা ইটতে
পুত্রকে সুখী করিবার জন্ত তাঁহার চেষ্টা থাকা সম্পূর্ণই
স্বাভাবিক। পুত্রের পৃথিবীতে অবস্থিতি কাল পর্যাস্ত
তাহার পার্থিব উন্নতি এবং পুত্রের দেহান্ত হইবার পরে,
তাহার পারলৌকিক উদ্ধগতি প্রাপ্তির পক্ষে, পিতৃলোকবাসী
পিতা, এ অবস্থায় তাঁহার বখাশক্তি চেষ্টা না করিবেন

কেন ? আমরা প্রতিনিয়ত চক্ষুর উপরে দেখিতে পাইতেছি, একজন শিক্ষিত যুবক, ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট পদে উন্নীত হইয়া তাঁহার পুত্রেরও ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট পদপ্রাপ্তির জন্য উচ্চপদস্থ রাজপুরুষগণের নিকটে যাইয়া অশেষপ্রকারে কতই যত্ন উদ্যোগ করিয়া থাকেন । পিতৃলোক-বাসী পিতৃগণ তাঁহাদের অধস্তন বংশধরকে যথাকালে পিতৃলোকে লইবার জন্য যে যত্নশীল থাকেন, ইহা আমরা অনায়াসেই মনে করিতে পারি । শ্রাদ্ধানুষ্ঠান দ্বারা শ্রাদ্ধানুষ্ঠাতার এই পরোক্ষ উপকারিতা সামান্য নহে । এতদ্ভিন্ন সমাজ-হিতকর প্রশস্ত দৃষ্টিতে আর একটি উপকারিতা এ ক্ষেত্রে আমরা উপলব্ধি করিতে পারি । এ বিষয়ও এখানে একটু উল্লেখ করা যাইতে পারে । শ্রাদ্ধ-তর্পণাদি অনুষ্ঠান দ্বারা হিন্দুর হৃদয়কে যেরূপ ক্রমে উদার এবং সুপ্রশস্ত করিয়া উঠায়, এরূপ আর কোন কার্যের অনুষ্ঠানে সম্ভবে কি না সন্দেহ । কেবল নিজের পিতামাতা, পিতামহ, মাতামহ প্রভৃতি অতি নিকট আত্মীয় জনের মঙ্গল বিধানার্থেই, হিন্দুর শ্রাদ্ধতর্পণাদির অনুষ্ঠান ব্যবস্থিত হয় নাই ;—ক্রমে নিকট হইতে দূর, এবং দূর হইতে আরও দূর, ক্রমে পরিচিত হইতে অপরিচিত, ক্রমে স্বজাতীয় মানব হইতে অপরিচিত মানবমণ্ডলী, ক্রমে ঋষি, দেবতা, গন্ধর্ব্ব, ভূত, প্রেত, পশু, পক্ষী, কীট, পতঙ্গ, বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের বাবতীয় জীব, জন্তু, লতা, গুল্ম, পর্ব্বত, নদী পর্য্যন্তেরও মঙ্গল কামনাতে অভিষিক্ত করিয়া প্রত্যহ তর্পণের

জলদান করিবার বিধান এক হিন্দু শাস্ত্রগ্রন্থেই দেখিতে পাওয়া যায় ।* এইরূপ বিশ্বজনীন মঙ্গল কামনার দৈনন্দিন অনুশীলনে অনুষ্ঠাতার হৃদয়, ক্রমে কতদূর প্রসস্ত হইয়া পড়ে তাহা সহজেই অনুমেয় । শ্রাদ্ধানুষ্ঠান সময়ে, নিজের পিতা-মাতার উদ্দেশ্যে পিণ্ডদানের পূর্বে, বাঁহাদের শ্রাদ্ধ করিবার

*নিম্নলিখিত বচন উচ্চারণ করিয়া তর্পণ জল দান করিবার ব্যবস্থা রহিয়াছে—

“দেবা যক্ষাস্তথা নাগা গন্ধর্বাঋসোহমরাঃ ।

ক্রূরাঃ সর্পাঃ সুপর্ণাশ্চ তরবো জম্বকাঃ খগাঃ ॥

বিদ্যাধরা জলাধারাস্তথৈবাকশগামিনাঃ ।

নিরাহারাশ্চ যে জীবাঃ পাপে ধর্ম্মে রতাশ্চ যে ।

তেষামাপ্যায়নায়ৈতদীয়তে সলিলং ময়া ॥”

যাক্ষবক্য তর্পণ বিষয়ে আরও বিষদরূপে লিখিয়াছেন যথা—

“ব্রহ্মাণং তর্পয়েৎ পূর্ব্বং বিষ্ণু রুদ্রং প্রজাপতিং ।

বেদান্ ছন্দাংসি দেবাংশ্চ ঋষীংশ্চৈব তপোধনান্ ॥

আচার্যাংশ্চৈব গন্ধবানার্চ্যা-তনয়াংস্তথা ।

সম্বৎসরং সাবয়বং দেবীরঋসস্তথা ॥

তথা দেবান্ নগান্ নাগান সাগরান্ পর্ব্বতানপি ।

সরিতোহথ মনুষ্যাংশ্চ যক্ষান্ রক্ষাংসি চৈব হি ॥

পিশাচাংশ্চ সুপর্ণাংশ্চ ভূতাত্তথ পশুংস্তথা ।

বনস্পতীনোষধীংশ্চ ভূতগ্রামাংশ্চতুর্বিধান্ ॥

সব্যং জাহ্নুং ততোহমাচ্য পাণিভ্যাং দক্ষিণামুখঃ ।

কেহই জগতে নাই, তাঁহাদের উদ্দেশ্যে একটি পিণ্ডদান করিতে হয়।* গয়া বিষ্ণুপদে পিতার উদ্দেশ্যে পিণ্ডদান-সময়ে আত্মীয় কুটুম্ব বন্ধু বান্ধব হইতে আরম্ভ করিয়া জগতের চরাচর সকলকেই উদ্দেশ্য করিয়া পিণ্ডদান করিবার ব্যবস্থা রহিয়াছে এখন আমরাগকে গয়ালী ঠাকুর যে সকল মন্ত্র উচ্চারণ করাইয়া থাকেন, তাহার ভাবার্থ এইরূপ—

“আমাদের কূলে বাঁহারা পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন; ও বাঁহাদের উত্তমা গতি প্রাপ্তি হয় নাই, তাঁহাদিগকে কুশপৃষ্ঠে তিল আর জল দ্বারা আবাহন করিতেছি। এবং মদীয় মাতামহবংশে বাঁহারা মরিয়াছেন ও বাঁহাদের সদগতি হয় নাই তাঁহাদিগকেও আবাহন করিতেছি। বন্ধুবর্গকূলেও বাঁহারা মরিয়া সদগতি লাভ করেন নাই তাঁহাদিগকেও আবাহন করিতেছি। আমরাদিগের পিতৃবর্গ, মাতৃবর্গ এবং মাতামহগণ, ব্রহ্মা হইতে বৃক্ষাদি স্তম্ব পর্য্যন্তরূপে—দেব, ঋষি বা মনুষ্যরূপে যে প্রকারে আছেন, সেই প্রকারে থাকিয়াই তাঁহারা এই ত্রিলোক প্রদান দ্বারা প্রীতলাভ করুন। সপ্তদ্বীপবাসী অথবা এককোটি বংশজাত ব্যক্তির ব্রহ্মলোক হইতে যে ভূবনে অবস্থিতি করেন, তাঁহাদিগের উদ্দেশ্যে

তন্নিজৈস্তর্পয়েন্নৈঃ সর্বান্ পিতৃগণাংস্তথা ॥

মাতামহাংশ সততং শ্রদ্ধয়া তর্পয়েৎ দ্বিজ ॥*

* যেমাং ন মাতা ন পিতা ন বন্ধুর্নৈবান্নসিদ্ধিন্তথা-
নোহস্তু তে তৃপ্যন্ত—ইত্যাদি।

এই সকল তিলোদক প্রদত্ত হইতেছে। আমাদের বংশজাত যে সমস্ত ব্যক্তি কালকবলে নিপতিত হইয়াছেন এবং যাঁহাদিগের সঙ্গতি হয় নাই তাঁহাদিগের উদ্ধারার্থে এই সকল পিণ্ড প্রদান করিতেছি। মদীয় মাতামহবংশীয় যাঁহারা কালকবলে পতিত হইয়াছেন, অথচ সঙ্গতি প্রাপ্ত হন নাই, তাঁহাদিগের উদ্ধারের জন্ত পিণ্ডদান করিতেছি। মদীয় বহুগণের বংশে যাঁহারা অকালে পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইয়া সঙ্গতি লাভ করিতে পারেন নাই, তাঁহাদিগের উদ্ধারের নিমিত্ত এই পিণ্ডদান করিতেছি। আমাদিগের কূলে জন্মগ্রহণ করিয়া অজাত-দস্ত অবস্থায় কিম্বা গর্ভে যাঁহারা নষ্ট হইয়াছেন, তাহাদিগের উদ্ধারার্থ পিণ্ড দিতেছি। আমাদিগের কূলে মৃত যাঁহাদিগের অগ্নিসংস্কার হইয়াছে, অথবা হয় নাই, তাঁহাদিগের উদ্ধারার্থ পিণ্ডদান করিতেছি। উক্ত তিন কূলের মধ্যে যাঁহারা দাবান্নিতে বা সিংহ ব্যাঘ্র, দংষ্ট্রী ও শৃঙ্গী কর্তৃক বিনাশিত হইয়াছেন তাঁহাদিগের পরিভ্রাণার্থ পিণ্ডদান করিতেছি। আমাদিগের কূলে যাঁহারা উদ্বন্ধনে অথবা বিষ বা শস্ত্র দ্বারা বিনষ্ট হইয়াছেন কিম্বা কোন প্রকারে আত্মহত্যা করিয়াছেন তাঁহাদিগের পরিভ্রাণার্থ পিণ্ড দিতেছি। যাঁহারা কাল সূত্রে রৌরব নামক নরকে বা অন্ধতামিস্র নিরয়ে গিয়াছেন তাঁহাদিগের পরিভ্রাণার্থ পিণ্ড দিতেছি। যাঁহারা নিজ নিজ কর্ম ফলে নানারূপ ছষ্ট যোনিতে পরিভ্রমণ করিতেছেন এবং

যাঁহাদিগের নরজন্মপ্রাপ্তি হওয়া ইর্লভ তাঁহাদের পরিজ্ঞানার্থ
পিণ্ড প্রদান করিতেছি । মদীয় পিতৃগণ যাঁহারা যেক্রমে
আছেন, তাঁহারা এই পিণ্ড দ্বারা প্রীতিলাভ করুন । যাঁহারা
বান্ধব-রহিত, ইহলোকে মদীয় বন্ধু, অথবা জন্মান্তরে
বন্ধু ছিলেন, তাঁহাদিগের পরিজ্ঞানার্থ এই শিণ্ড প্রদত্ত
হইতেছে । তাঁহাদের অক্ষয় সম্ভোষলাভ হউক ।” *

* “অশ্মৎকূলে মৃতা যে চ গতির্যেষাং ন বিদ্যতে ।

আবাহয়িষ্যে তান্ সর্বান্ দর্ভপৃষ্ঠে তিলোদকৈঃ ॥

মাতামহকূলে যে চ গতির্যেষাং ন বিদ্যতে ।

আবাহয়িষ্যে তান্ সর্বান্ দর্ভপৃষ্ঠে তিলোদকৈঃ ॥

বন্ধুবর্গ কূলে যে চ গতির্যেষাং ন বিদ্যতে ।

আবাহয়িষ্যে তান্ সর্বান্ দর্ভপৃষ্ঠে তিলোদকৈঃ ॥

আব্রহ্মস্তুস্পর্ষ্যস্তুং দেবর্ষি পিতৃমানবাঃ ।

তুপ্যস্ত সর্বৈ পিতরো মাতৃমাতামহোদয়ঃ ॥

অতীত কূল কোটীনাং সপ্তদ্বীপ নিবাসিনাং ।

আব্রহ্মভুবনাজ্জলোকাদিদমস্ত তিলোদকং ॥

অশ্মৎকূলে মৃতা যে চ গতির্যেষাং ন বিদ্যতে ।

তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং ॥

মাতামহকূলে যে চ গতির্যেষাং ন বিদ্যতে ।

তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং ॥

বন্ধুবর্গ কূলে যে চ গতির্যেষাং ন বিদ্যতে ।

তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং ॥

মানব হৃদয়ের উচ্চভাব বিভাসক, বিশ্বপ্রেম প্রবর্তক, সৰ্বমঙ্গলবিধায়ক এবম্বিধ শ্রদ্ধা তর্পনাদি কার্য্যাত্মকতার অবশ্য কর্তব্যতা প্রতিপাদন করে এ পর্য্যন্ত আমরা যে সকল কথায় আলোচনা করিলাম, আন্তিক হিন্দুধর্মকে বুঝাইবার জন্য তাহাই পর্য্যাপ্ত মনে করি। যাহারা শ্রদ্ধা-তর্পণের

অজাতদন্তা যে কেচিদ্ যে চ গর্ভে প্রসীড়িতাঃ।

তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং ॥

অগ্নিদন্ধাশ্চ যে কেচিন্নাগ্নিদন্ধাস্থথা পরে ।

বিদ্বাচ্চৌর হতা যে চ তেভাঃ পিণ্ডং দদাম্যহং ॥

দাব দাহে মৃতা যে চ সিংহব্যগ্রহতাশ্চ যে ।

দংষ্ট্রিভিঃ শৃঙ্গিভির্কাপি তেভাঃ পিণ্ডং দদাম্যহং ॥

উদ্বন্ধনমৃতা যে চ বিষ-শস্ত্রহতাশ্চ যে ।

আশ্মোপঘাতিনো যে চ তেভাঃ পিণ্ডং দদাম্যহং ॥

রৌরবে চাক্রতামিস্রে কালস্থত্রে চ যে গতাঃ ।

তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং ॥

জাতাস্তর সহস্রেষু ভ্রমন্তঃ স্তেন কৰ্ম্মণা ।

মানুষ্যাং দুর্লভং যেষাং তেষাং পিণ্ডং দদাম্যহং ॥

যে কেচিৎ প্রেতরূপেন বর্ত্তন্তে পিতরো মম ।

তে সর্কে তৃপ্তিমায়াস্ত পিণ্ডদানেন সৰ্বদা ॥

যেহবান্ধবা বান্ধবা বা যেহজন্মানি বান্ধবাঃ ।

তেষাং পিণ্ডো ময়া দত্তো হৃদ্যামুপাতিষ্ঠতাং ॥”

মঙ্গলকারিতা সম্যক উপলব্ধি করিয়াও সময়ভাব বা অর্থভাব বা সামর্থ্যভাব মনে চিন্তা করিয়া এই সকল কার্যের অনুষ্ঠানে বিরত রহেন, সেরূপ হৃদয়বান পুরুষগণের উদ্দেশে, এই প্রস্তাবের উপসংহার কালে, দুই একটি কথা নিবেদন না করিয়া নিরস্ত থাকিতে পারিতেছি না। রাজ-প্রধান ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য ধনীগণের শ্রাদ্ধ-তর্পণ সময়ে সোণা-রূপার টাট কোশাকুশী ঘট কোটরার ছড়াছড়ি বা নিমন্ত্রিত অনিমন্ত্রিত ভাট ব্রাহ্মণ, ভিক্ষুক ভোজনের ছড়াছড়ি যতই হইতে দেখা যাউক না কেন, সাত্বিক ব্রাহ্মণের শ্রাদ্ধ তর্পণ-অনুষ্ঠানে এ সকলের আদৌ কোন প্রয়োজনই হয় না। বরং শাস্ত্রে আড়ম্বর-হীন-ভাবে শ্রাদ্ধদিনে অতি অল্প সংখ্যক গুচ্ছা-চারী ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রণ করিয়া খাওয়াইবারই ব্যবস্থা রহিয়াছে। যাহার ঘৃত মধু পরমান্নের সংস্থান নাই, বগ্ন ফল-মূল আহরণ করিয়াও তাঁহার পিতামাতার শ্রাদ্ধ সম্পন্ন হইতে পারে। তদভাবে কেবল এক অঞ্জলী জলেও যে শ্রাদ্ধ সুসম্পন্ন হইতে পারে এমন কথাও এই প্রস্তাবের একস্থানে ইতিপূর্বে শাস্ত্রীয় বচন উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছি। “সময়াভাবের” পক্ষে ইহা স্বরণ রাখিলেই যথেষ্ট হইতে পারে যে, অসমর্থ স্থলে কেবল—

“আব্রহ্মস্বপর্য্যন্তঃ যৎ কিঞ্চিৎ সচরাচরং।

ময়া দত্তেন তোয়েন তৃপ্তিমায়ান্ত সর্ব্বশঃ ॥”

উচ্চারণ করিয়া তিলোদকাজলী দিয়াও নিত্য তর্পণ কার্য শেষ করা যাইতে পারে। এতটুকু উচ্চারণ করিতেও

যাঁহার সমরাতাব, তিনি “আব্রহ্মস্তবপর্যায়ঃ জগৎপাতু”
 বলিয়া এক অঞ্জলী জল ঢালিয়া দিয়াও তর্পণ সম্পন্ন করিতে
 পারেন। সমরাতাবে ব্রাহ্মণের ধর্ম্মানুষ্ঠান বন্ধ হইয়া
 থাকিতে পারে না। যে ভাগ্যবান দরিদ্র মহাপুরুষের হৃদয়
 ভাঙার ঘরে শ্রদ্ধাক্রম অমৃতরাশি সঞ্চিত রহিয়াছে, তাঁহার
 আবার বিশ্বসংসারে অভাব কি বস্তুর? যাঁহার বৃকের
 ভিতরে কর্তব্যবুদ্ধি রহিয়াছে, তাঁহার আবার সামর্থ্যের অভাব
 কোথায়? যে ব্রাহ্মণ, প্রকৃত প্রস্তাবে নিষ্ঠাবান-ব্রাহ্মণ-
 কুলোদ্ভব, তাঁহার আবার কর্তব্যবুদ্ধিরই বা অভাব থাকিবে
 কি কারণে? ফল কথা, যেখানে কর্তব্য-বুদ্ধি আছে এবং
 ইচ্ছা আছে, সেখানে সমরাতাব, অর্থাভাব বা সামর্থ্যাভাব
 হয় না। এক্ষণ কোন বাধা বিঘ্নের চিন্তাই হিন্দুর ধর্ম্মানুষ্ঠান
 পথে এক মুহূর্তের অন্তেও তিষ্ঠিতে পারে না। এ সময়ে আমা-
 দের অভাব—সময়ের, অর্থের বা সামর্থ্যের নহে, অভাব কেবল
 ইচ্ছার। ইচ্ছাপ্রসবিনী অগজজননী, হিন্দুর নির্বাপিত হৃদয়ে,
 হিন্দুর কর্তব্য-পালনের ইচ্ছাকে আবার কবে প্রদীপ্ত করিয়া
 দিবেন, তাহা কেবল তিনিই জানেন !

